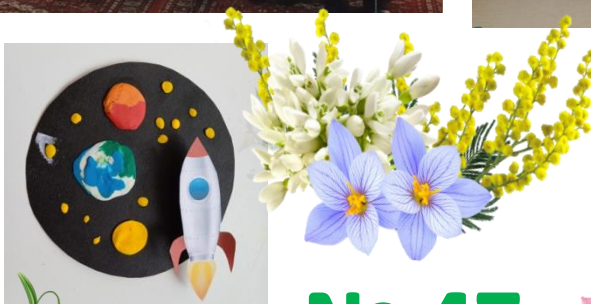




Журнал для сотрудников детского сада №196,  
воспитанников и их родителей

# НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД



№ 47  
ИЮНЬ 2025



<http://vk.com/club32606490>

# СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- ❖ Наши будни
- ❖ Форум «Детский сад будущего: области риска и пути преодоления»
- ❖ Экскурсия наших воспитанников в пожарную часть
- ❖ Спортивно-тематический праздник «Огнivuшка»
- ❖ Музыкальный вечер в детском саду
- ❖ Выставка «Весна, весна на улице, весенние деньки»
- ❖ Педагогическая практика в детском саду
- ❖ С днем 8 марта, дорогие наши мамы!
- ❖ Фоторепортаж «Как мы маме помогаем»
- ❖ Открытые занятия в детском саду
- ❖ 88-ой День рождения детского сада
- ❖ Выставка «День космонавтики» в детском саду
- ❖ РМО на тему "Технологии реализации ФАОП ДО в условиях ДОУ»
- ❖ Театрализованная деятельность в детском саду
- ❖ 80-я годовщина Великой Победы
- ❖ Выставка творческих работ детей ко Дню Победы
- ❖ Экскурсия «Автовский рубеж. От блокады до Победы»
- ❖ Торжественное мероприятие «Жизнь, отданная детям», посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
- ❖ Потомок Ф.И. Соломыковой посетил детский сад № 196
- ❖ Династия воспитанников Елизаровых
- ❖ Выпускной вечер «В страну знаний на Летучем корабле»
- ❖ ГТО фестиваль среди воспитанников детских садов Кировского района
- ❖ С Днем рождения, любимый город!
- ❖ Наши юбиляры
- ❖ Литературный календарь
- ❖ Вера Панова – человек большой души и таланта
- ❖ Михаил Шолохов - автор «Тихого Дона»
- ❖ Ганс Христиан Андерсен – сказочник и не только
- ❖ Детская страничка по сказкам Г.Х. Андерсена

**Издание выходит ежеквартально.**

**Главный редактор: заведующая Макаренко Л.А.**

**Научный редактор: старший воспитатель Долгая А.А.**

**Литературный редактор: учитель-логопед Новиковская О.А.**

**Издатель, дизайнер: учитель-логопед Познякова Ю.В.**

**Авторы номера:**

**Новиковская О.А., Познякова Ю.В., Люлякина Г.П.,  
Березина Т.Ю., Убайди Н.В., Белан Е.Е., Плешко Т.Л.**

**<http://vk.com/club32606490>**

# НАШИ БУДНИ

## ПЕДПРАКТИКА

- В апреле 2024 года в наш детский сад на практику приходили студенты Педагогического Университета им. Герцена. Их будущие специальности: учителя-логопеды и дефектологи. Студентки общались с детьми, наблюдали режимные моменты, присутствовали на занятиях специалистов.
- Это был для будущих педагогов первый опыт общения с дошкольниками в стенах детского учреждения. Перед практикантами выступили заведующая детским садом Л.А.Макаренко.

## ТЕАТР

- Весной 2025 года наши воспитанники продолжили посещать театр «Бродячая собачка». Ребята старшей группы посмотрели спектакли «Федорено горе» (05.03.2025) и «Тараканище» (09.04.2025). А ребята подготовительной к школе группы увидели спектакли «Звездочка» (12.03.2025) и «Кук Аз Бук» (09.04.2025).
- Всего за этот учебный год ребята старшего дошкольного возраста были в своем любимом театре 15 раз. Старшие группы посетили 8 спектаклей, а подготовительные – 7 спектаклей.

## РМО

В апреле в ГБДОУ Детский сад № 196 прошло Районное методическое объединение воспитателей групп компенсирующей и коррекционной направленности Кировского района Санкт-Петербурга. На мероприятии педагогами нашего учреждения были показаны открытые занятия и представлены доклады и презентации.



# НАШИ БУДНИ

## ТПМПК

- 23.04.2025 часть воспитанников ГБДОУ Детский сад № 196 проходили Территориальную Медико-психолого-педагогическую комиссию по адресу ул. Зины Портновой, д. 3. Срок обучения большинства наших детей был продлен на следующий период.
- Все группы нашего детского сада заполнены, кроме младшей. Приглашаем детей 3-х лет в группы № 1 и № 2 на 2025-2026 учебный год.

## РАБОТА ЛЕТОМ

- Летом 2025 года в период с 1 июня по 16 июля Детский сад № 196 первую половину лета (с 1 июня по 16 июля 2025 г. будет дежурным. В наше дошкольное учреждение кроме своих, оставшихся в городе, воспитанников (по предварительным данным это 74 ребенка), будут ходить дети из ДОУ № 362.
- Затем дежурным станет детский сад № 362 (его адрес – ул. Примакова, дом 18). Дошкольники из ДОУ № 196 и № 362 будут посещать его с 17.07.2025 по 31.08.2025 .
- В соответствии с графиком работы нашего детского образовательного учреждения составлен график отпусков воспитателей на лето.

## СУББОТНИК

В мае 2025 года в детском саду проходил субботник по уборке территории нашего детского учреждения. Сотрудники детского сада наводили порядок: мыли окна, пропалывали цветники, высаживали однолетние цветы на клумбах. Надо сказать, что благодаря работе нашего нового уборщика территории к этой весне все кусты перед детским учреждением были аккуратно пострижены, а прогулочные площадки хорошо убраны.



# НАШИ БУДНИ

## ЭЛЕКТРОМОНТЕР

- С марта 2025 года в наш детский сад устроился на работу электромонтер С.В. Илюхин. Сергей Васильевич – мастер своего дела, а кроме того, очень приветливый и приятный человек. Все заявки по ремонту оборудования он выполняет быстро и качественно. Сотрудники детского сада № 196 довольны его работой.
- В марте в детском саду № 196 закончилась замена всех светильников по энергосервисному контракту от ПСК. Теперь в детском учреждении стало намного светлее. Кроме того, заметно снизилось потребление электроэнергии и, соответственно, уменьшились платежи.

## ЗАКУПКИ

Произведены закупки оборудования на пищеблок ГБДОУ детский сад № 196. Приобретена новая мясорубка. Закуплены новые шкафы, столы и стеллажи из нержавеющей стали.

В следующем, 2026 году, планируется в Адресную программу включить закупку новых котлов для приготовления пищи.

## ПОДГОТОВКА К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Идет активная подготовка к сдаче к новому учебному году нашего элеватора. Мы надеемся на успешную сдачу элеватора инспектору теплосети.

Готовим к ремонту продуктовую кладовую и помещения санузла в группах № 9 и № 10.

## Форум «Детский сад будущего: области риска и пути преодоления»

26 марта 2025 г. наша коллега учитель-логопед О.А.Новиковская посетила **Петербургский международный образовательный форум**, организованный АППО СПб им. Ушинского. В рамках форума в Санкт-Петербурге проходила научно-практическая конференция, посвященная теме дошкольного образования. Были затронуты проблемы воспитания и обучения современных детей, намечены направления развития детского сада будущего.

Целью конференции был обмен научной и практической информацией в ходе обсуждения актуальных вопросов, связанных с рисками дошкольного детства в контексте приоритетных направлений развития современного образования.

На пленарном заседании конференции было 8 докладов. Наиболее интересными нашей коллеге показались доклады *И.Н.Димура* - к.п.н., доцента кафедры психологии Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. Лесгафта; *О.В.Юговой* - к.п.н., доцента Московского государственного педагогического университета, *Е.Д.Файзуллаевой* – к.п.н., доцента кафедры дошкольного образования Томского государственного педагогического университета и *В.А.Деркунской* - к.п.н., доцента кафедры дошкольной педагогики Российского государственного университета им. Герцена.

**Ирина Николаевна Димура** в докладе *«Благополучие детей как поле профессионального развития педагога дошкольного образования»* обратила внимание на главные психологические потребности ребенка дошкольного возраста. К ним относятся: безопасность, ощущение надежности; любовь и уважение; общение со взрослыми и со сверстниками; получение новых впечатлений и знаний; проявление активности и самостоятельность. Увы, в рисунках современных детей на тему «Мое любимое занятие», сообщила докладчик, преобладают пассивные виды деятельности, такие, как просмотр мультфильмов, компьютерные игры. А ведь это времяпровождение не удовлетворяет ни одну из потребностей дошкольника.

К сожалению, в семье становится все меньше общения. И родители, и их дети заняты дома своими делами. Не говоря о том, что каждая 3-я семья неполная, и малыша воспитывает одна мама. У женщины, замученной проблемами, зачастую не остается сил и времени на беседы с ребенком. А с малышом необходимо разговаривать - и не только о том, что он ел, и как спал в детском саду, а интересоваться, что его сегодня порадовало, что огорчило, чему он научился, с кем и во что играл... Как показал опрос, многие мамочки даже не могут охарактеризовать своего ребенка, тогда как опытный воспитатель, работающий с этими дошкольником, может назвать до трех десятков характерных черт воспитанника.

Современному педагогу зачастую приходится замещать недостаток общения малыша с родителями – ведь именно он проводит с ним большую часть времени. Кроме того, воспитателю следует деликатно подсказывать родителям, о чем им побеседовать с ребенком по пути от садика до дома. А вот еще один совет родителям и педагогам - почаще задавайте детям необычные вопросы, которые будут стимулировать их думать и фантазировать. Например, спросите: «Какого цвета сегодня ветер?», «Что ты сейчас чувствуешь?», «Что чувствует твоя кошка когда её забыли покормить?», «А что чувствует плюшевый мишка, когда его уронили на пол?»

**Олеся Вячеславовна Югова** в докладе *«Родители современных детей раннего и дошкольного возраста: особенности, проблемы, запросы»* также коснулась непростых тем. Она сказала, что семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания ребенка. Ею были выделены социально-демографические трудности современного общества: экономические, ценностные (общество потребления), снижение рождаемости, рост разводов, смещение гендерных ролей, инфантилизация и аутизация общества.





А также психолого-педагогические трудности последних лет: малый объем живого общения, увлечение гаджетами; неадекватные родительские позиции и стили воспитания; искажение нормативов детского развития и истинных детских потребностей; психологизация населения, но поверхностная и однобокая; информационный «шум» и стереотипы.

К основным запросам семьи, по исследованиям Юговой, относятся следующие: отставание в развитии (чаще всего родителей беспокоит речь дошкольника); поведение, возрастные кризисы, страхи; сложности в общении (со сверстниками, в семье); проблемы адаптации ребенка к детскому учреждению.

**Елена Дмитриевна Файзуллаева** раскрыла на конференции тему *Ценностноцентричных вариантов взаимодействия взрослых с детьми*. Например, она рекомендовала родителям выделить ребенку полки или шкафчика, где малыш смог бы размещать свои игрушки, поделки; предоставления ребенку возможности самостоятельного выбора игрушек и места для игры. Она советовала и педагогам и родителям обращаться к малышу по имени, используя как уменьшительно-ласкательные формы, так и полное имя; смотреть же на ребенка следует прямым, открытым взглядом. Если дошкольник провинился взрослому следует изобразить удивление или недоумение, а затем объяснить малышу в чем он не прав. В общении с детьми взрослому необходимо использовать мягкие жесты, поддерживающие, поглаживающие движения.

И в детском учреждении, и дома ребенку необходимо предоставлять возможность проявлять свои интересы и умения. Педагогам и родителям следует учить дошкольника самостоятельно преодолевать, возникающие перед ними, затруднения, а не решать проблемы за него. Дома и в саду нужно создавать портфолио (папки) с творческими работами детей.

Потребность ребенка в самореализации, педагогу рекомендуется удовлетворять следующими способами - создавая ситуации успеха, или, напротив, трудные ситуации, когда ребенок может проявить свои знания и умения, продемонстрировать навыки коммуникации. Педагогу необходимо менять позиции ребенка в деятельности, чтобы в разных ситуациях он исполнял разные роли: «игрок – ведущий», «пользователь – помощник», «наблюдатель – активный исполнитель» и др.

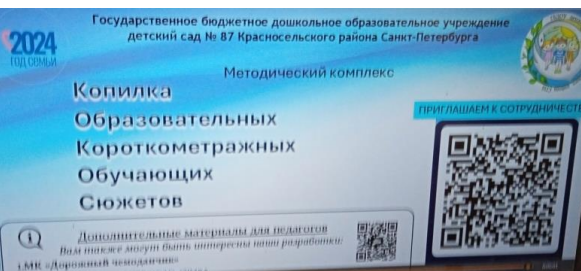
**Вера Александровна Деркунская** в презентации *«Просветительская и консультативная работа в дошкольной образовательной организации: плюсы дистанционного формата»* рассказывала об опыте взаимодействия с родителями. Она предложила педагогам и родителям примеры авторских просветительских и консультационных цифровых продуктов в дошкольном образовании:

- Сайт «Родителям о детях» <https://sites.google.com/view/roditeliam/главная-страница>
- Сайт «Дистанционный детский сад: образовательная программа для родителей»  
<https://sites.google.com/view/ddsad/главная>
- Группа ВК «Дошкольная академия «Солнышко» для родителей и педагогов»:  
<https://vk.com/club200443949&ysclid=lm1atsx5xo396522648>
- Информационно-образовательный ресурс «ДАКС» <https://sites.google.com/view/daks/главная>

После пленарной части на конференции была организована работа по секциям. Наша коллега учитель-логопед Новиковская приняла участие в работе **секции 1 - «Образовательная среда как пространство развития дошкольника и показатель профессионализма педагога»**. На секции прозвучали доклады заведующих, старших воспитателей, воспитателей и инструкторов по физической культуре различных ДОО Санкт-Петербурга. Речь шла о создании развивающей среды в инклюзивных и коррекционных детских садах. Педагогам были даны рекомендации по самообразованию. Затем на секции говорилось о синергии возможностей образовательного пространства. Так в физкультурном зале детям предлагалось украсить новогоднюю елочку мячами и скакалками, а в группе устроить «Звероакробатику» - обучать игрушки физическим упражнениям.



Рассказали и о применении говорящей и обучающей среды в группах, залах и рекреациях. Так, на ступенях лестницы детского учреждения рекомендовали написаны буквы и цифры, а на стенах поместить репродукции картин известных художников из Русского музея. Рассказывалось о большом значении пиктограмм. О наклейках в виде смайликов, которые дети в зависимости от настроения наклеивают на свои кровати. Далее последовал рассказ о применении в детском саду квиз-квест-интерактива.

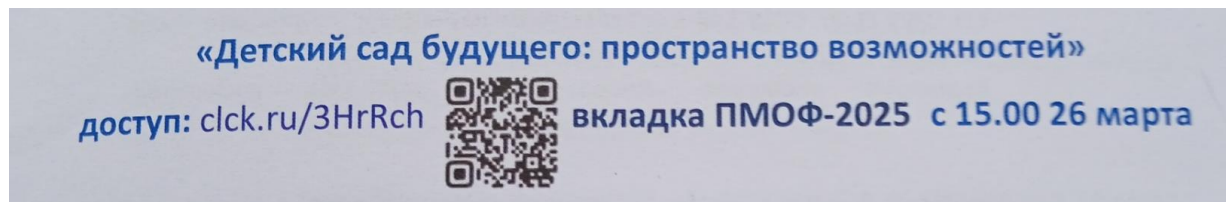


После докладов прошли **мастер классы**. На них были продемонстрированы приемы привлечения внимания детей с ОВЗ на музыкальных занятиях с помощью разных инструментов, например глюкофона. Использовались мягкие мячики на резинках; а также мягкая игрушка и стаканчики, которыми накрывалась эта игрушка в ходе коллективной игры для развития чувства ритма.

Педагоги из Петродворца показали использование на занятиях игровых макетов дворца и парка в процессе изучения родного края. Были показаны и чудесные превращения бросового материала в дидактические пособия. Коллеги из Красносельского района поделились опытом включения цифрового контента в РППС ДОУ.

**Секция 2** была посвящена Воспитанию патриотизма и традиционных ценностей. На секции были доклады о Российской гражданской идентичности, об ознакомлении старших дошкольников с культурным многообразием народов России, о приобщении дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям посредством знакомства с русской народной культурой. Был и доклад о мини-музее в детском саду № 47 Красногвардейского района. Рассказывалось на секции и о выстраивании партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников в вопросе патриотического воспитания.

**Секция 3** - «Детский сад будущего: пространство возможностей» была виртуальной. 29 видео докладов на самые разные темы можно просмотреть, воспользовавшись кьюар кодом.



Педагогический форум проходил в конференц зале **Российского государственного исторического архива**. В перерыве педагоги были приглашены на интересные выставки. Экспозиция **«Шедевры русского фарфора»** состояла из документов о фарфоровом производстве в Российской империи и демонстрации статуэток «Народности России». Эти фарфоровые статуэтки были изготовленные более 100 лет назад - к 300-летию Дома Романовых. Еще одна выставка архивных документов, картин и книг называлась **«На площади полки...»** и была посвящена 200-летию со дня восстания декабристов. (Выставки продлятся до 26 июня 2025 г. Архив приглашает посетить их группами не менее 5-6 человек. Группы будут обеспечены бесплатными экскурсоводами).



Учитель-логопед О.А.Новиковская

# Экскурсия наших воспитанников в пожарную часть



В период дошкольного детства происходит интенсивное освоение мира как взаимосвязанного и взаимозависимого ценностного мира природы, социума и человека; идет процесс познания ценностей и смыслов жизни, формирования основ безопасного поведения. Как обезопасить детей, как научить их необходимой осторожности в обращении с огнем? И в каком возрасте нужно начинать рассказывать и показывать, насколько опасны и страшны шалости с огнем? Конечно же, с дошкольного возраста. Но совсем по-другому усваиваются правила пожарной безопасности детьми, когда об этом рассказывает пожарный. Ведь для детей пожарный – человек героический, и в былые годы, и сегодня, спасающий из огня людей, встающий на пути у разрушения.

Уважение к пожарным, может стать стимулом для развития серьезного отношения к собственному поведению, препятствием для бездумных игр с огнем. А благодаря такому мероприятию, как экскурсия в пожарную часть, дети не только пополняют свой багаж знаний - знакомятся с основными причинами пожаров, но и учатся осторожному обращению с огнем и умению действовать в случае возникновения пожара.



15 апреля 2025 мы с ребятами двух подготовительных групп 9 и 10 отправились на экскурсию в 41-ю пожарно-спасательную часть нашего города. Такие экскурсии помогают дошкольникам ближе познакомиться с профессией пожарного, а также закрепить знания о правилах безопасного обращения с огнем.

Сотрудники радушно приняли маленьких гостей и организовали познавательную экскурсию. Веселым гулом ребячьих голосов наполнился ангар, где находились пожарные машины. Детям рассказали и показали, как выглядит пожарная машина изнутри, где находится бак, который заполняется водой, какими приспособлениями пользуются огнеборцы. Дошколята смогли внимательно рассмотреть пожарные рукава и другие, столь нужные спасателям инструменты, необходимые при пожаре.

Особенную радость у ребят вызвала возможность посидеть в пожарной машине и хотя бы на минутку представить себя в роли пожарного. Девочкам было интересно, а могут ли они стать пожарными, и что для этого нужно сделать? Кто знает, может через несколько лет кто-то из ребят вернется в пожарную часть не на экскурсию, а на работу!



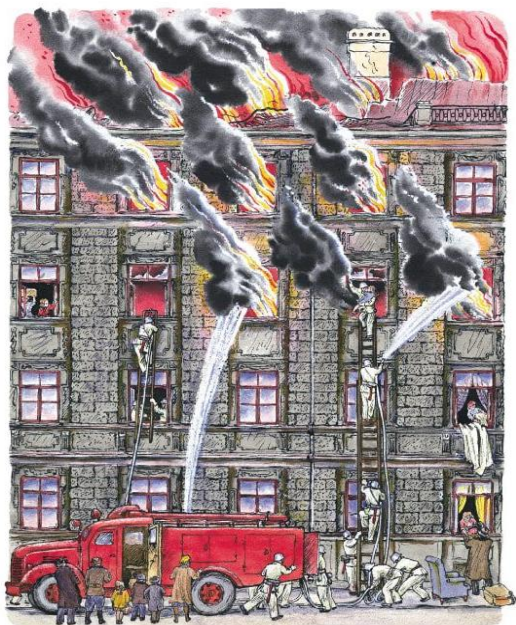


Потом настал праздник для ребят — им разрешили забираться во все пожарные машины, и даже в кабины! Ребята осмотрели весь парк автомашин пожарной части, как снаружи, так и изнутри. Восторгу детей не было предела!

После экскурсии по гаражу нас пригласили пройти внутрь пожарной части, где находится комната отдыха, кухня и учебный класс! В учебном классе находится мемориальная доска в память о павших героях пожарных в годы Великой Отечественной войны в Ленинграде. Это является символическим напоминанием того, что профессия пожарного во все времена будет героической и необходимой людям. Ежегодно **30 апреля** в нашей стране отмечают **День пожарной охраны**, вспоминают погибших и прославляют действующих сотрудников.

Экскурсия в пожарную часть позволила каждому ребенку получить знания о причинах возникновения пожара и умения действовать в экстренных ситуациях при возникновении пожара. Ведь пожарная безопасность - это одно из главных условий сохранения жизни и здоровья наших детей.

*Воспитатель группы 9, ГБДОУ детский сад № 196 - Березина Татьяна Юрьевна*



Пусть помнит каждый гражданин  
Пожарный номер: ноль-один!

В районе есть бетонный дом —  
В три этажа и выше —  
С большим двором и гаражом  
И с вышкой на крыше.

Сменяясь, в верхнем этаже  
Пожарные сидят,  
А их машины в гараже  
Мотором в дверь глядят.

Чуть только — ночью или днём —  
Дадут сигнал тревоги,  
Лихой отряд борцов с огнём  
Несётся по дороге...

*С.Я.Маршак «Пожар»*



## Спортивно-тематический праздник «Огнивушка»



18 апреля 2025 года в детском саду № 196 проходили районные спортивные соревнования, посвященные основам безопасной жизнедеятельности. На спортивно-тематическом празднике «Огнивушка», наши подготовишки соревновались в спортивных умениях и противопожарных знаниях с ребятами из других детских садов Кировского района: № 4 и № 409. Главной целью праздника была популяризация знаний в области пожарной безопасности, повышения престижа противопожарной службы, профессии пожарного-спасателя.

Организовала этот необычный праздник инструктора по физической культуре Люлякина Галина Павловн, а оформила спортивный зал к празднику Н.В. Убайди. Кроме ребят участниками праздника стали воспитатели: С.В. Пименова, Т.Ю. Березина, Т.Ю. Иванова (ДООУ № 196), О.Ю. Яковлева (ДООУ № 4) и А.В. Утемишева (ДООУ № 409).

В спортивный зал под «Марш пожарных» вошли три команды: «01», «Пожарный отряд» и «Спасатели». Их приветствовали болельщики (родители и педагоги). У каждой команды был свой оригинальный девиз. Когда приветствия закончились в гости к юным пожарным пожаловал Старичок-Лесовичок и Огнивушка-Поскакушка. Ребята рассказали доброму Лесовичку, какие правила пожарной безопасности необходимо соблюдать в доме и в лесу, и что нужно делать в случае возникновения пожара. А шаловливую Огневушку-Поскакушку дети сумели убедить в том, что спички – это не игрушка, и шутить с огнём опасно. Ребята отгадали все загадки своих сказочных гостей, сумели ответить на вопросы: почему огонь друг, и почему он враг, что нужно делать при пожаре.

Затем противопожарные знания дошкольники показали на деле - начались эстафеты. Ребята превратились в юных пожарных - смелых, ловких и находчивых! Переживая за свои команды, болельщики подбадривали участников состязаний. А команды в свою очередь изо всех сил старались прийти к финишу первыми. Юные спортсмены показали в соревнованиях не только точность, силу, быстроту, но и сообразительность, а также дисциплинированность. Во время спортивно-тематического праздника в зале царили азарт и веселье. Энергичная музыка создавала хорошее настроение, а светящиеся радостью глаза детей стали лучшей наградой для педагогов.

Но вот закончились веселые соревнования. Авторитетное жюри, состоящее из представителя пожарно-спасательного подразделения, старшего воспитателя и заведующего детским садом № 196, посоветовались и вынесло свое решение. Победителем была признана команда «Пожарный отряд» из детского сада № 409. Второе место в ходе упорной борьбы поделили ребята из команд «01» (воспитанники нашего детского сада) и «Пожарная команда» (ДООУ № 4). Всем участникам этого веселого и полезного конкурса были вручены почетные грамоты и памятные призы. А в завершении мероприятия начальник пожарного отряда Кировского района поздравил победителей и пожелал всем девочкам и мальчишкам дальнейших успехов в столь нужном и полезном деле, как противопожарная пропаганда.

*Инструктор по физической культуре ГБДОУ № 196 Наталья Вячеславовна Убайди*

# Музыкальный вечер в детском саду



Детский сад № 196 дружит с Детской школой искусств Кировского района. Многие наши выпускники учатся в этой школе. По приглашению музыкального руководителя детского сада Любови Александровны Каракаш юные музыканты во главе со своими концертмейстерами приходят в гости в детский сад и дают здесь концерты. Такие музыкальные вечера бывают в нашем дошкольном учреждении каждый год.

Эти встречи важны и интересны для всех участников. Учащиеся музыкальной школы проводят самый настоящий выездной концерт и учатся публичным выступлениям. А дошколята имеют возможность видеть и слышать разные музыкальные инструменты.

17 апреля 2025 года воспитанники старших групп детского сада № 196 познакомились с русскими народными инструментами. Дети, наверняка, впервые вживую слышали и видели балалайку. А затем наши шестилеточки прослушали музыкальные произведения, исполненные юными музыкантами, на мандолине.

Будущие первоклассники познакомились на музыкальном вечере с инструментами симфонического оркестра. В нашем музыкальном зале звучали струнные инструменты: контрабас, виолончель, скрипка, а также духовые инструменты : кларнет и гобой.

Кто знает, может быть именно эти концерты в стенах детского сада, вызовут у наших воспитанников настоящий интерес к классической музыке, и, благодаря таким музыкальным встречам, в школу искусств придут учиться очередные наши выпускники!

Хочется сказать большое спасибо нашему музыкальному руководителю Л.А. Каракаш, которая организует эти встречи. На музыкальном вечере, к сожалению, были моменты, огорчившие педагогов и юных музыкантов – некоторые родители наших воспитанников, пришедшие за своими детьми в детский садик, забирали их из музыкального зала, не дожидаясь окончания концерта.

О.А.Новиковская

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

### УДАРНЫЕ



БУББЕН



МЕТАЛЛОФОН



ТАМ-ТАМ

### КЛАВИШНЫЕ



АККОРДЕОН



РОЯЛЬ



ПИАНИНО

### СТРУННЫЕ



СКРИПКА



АРФА



КОНТРАБАС



ГИТАРА



БАНДЖО



МАНДОЛИНА

### ДУХОВЫЕ



САКСОФОН



ТРОМБОН



ТАМ-ТАМ



ФЛЕЙТА



КЛАРНЕТ



ВОЛЫНКА



ТРУБА

## Русские народные инструменты





## Выставка «Весна, весна на улице, весенние деньки»



*Солнышко светит, птички поют, лук взошел, выросли подснежники – пришла весна.  
Много художественных работ этой весной создали наши ребята. Вот некоторые из них.*



Всё в цвету: леса, поля, подоконники, выставки детских работ!

### Весенние шутки



Два ствола, одна  
крона круглый год.  
*В какой это группе?*

И даже пень в апрельский день  
березкой стройной стать мечтает»

В марте день кошек,  
а в апреле – Вербное  
воскресенье



Аленький цветочек

Плывет, плывет кораблик

Аист на крыше –  
мир на земле

Ласточка родная





Константин Львов

Наталья Карпова

Милая певунья,  
Ласточка родная,  
К нам домой вернулась  
Из чужого края.  
Под окошком вьется  
С песенкой живою:  
«Я весну и солнце  
Принесла с собою...»

Одуванчики цветы  
Ослепительно желты!  
И горит лужайка наша  
Словно сказочная чаша,  
Где на круглом донце  
Расплескалось солнце!

В легкомысленном апреле  
Что ни утро, то сюрприз,  
И погода, как качели –  
Снизу вверх и сверху вниз.

Только вытащишь сандали –  
Птиц послушать выйти в сад,  
Глядь в окно – там снег скандалит,  
Зиму требует назад.

Но не зря ж весна-шалунья  
Солнцу руку крепко жмёт –  
Распогодится к июню,  
Если май не подведёт.

© Людмила Рубцова



День одуванчика. Что у нас в корзине?

## Маленькие огородники

Весной в каждой группе на подоконниках появились настоящие огороды. Дети вместе с воспитателями сажают лук. А потом, когда лучок вырос, дети кушали его за обедом и не только... Полюбуйтесь на наших юных огородников!



Старшая группа №5 и №6



Средняя группа №7 и №8



Посевная в средней группе

Мини огород в старшей группе



# Педагогическая практика в детском саду



Весной 2025 года в ГБДОУ детский сад № 196 на производственную практику приходили будущие педагоги. Это были студенты первого курса Ленинградского государственного университета им. А. С.Пушкина, а также студенты Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Будущие психологи, обучающиеся на 3-м курсе РГПУ в области «Клиническая психология» проходили практические занятия по курсу «Специальная психология».



В их задачи входило: нейропсихологическое обследование, выявление уровня развития у детей высших психических функций и в старших группах проверка школьной готовности.

Наши сотрудники: заведующая, старший воспитатель, учителя-логопеды и воспитатели каждый год принимают практикантов. Все они с готовностью делятся своими знаниями и профессиональным опытом, показывают студентам методы обучения детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Тем самым оказывается весьма существенную помощь будущим молодым специалистам в формировании наиболее полных и реалистичных представлений и знаний в области дефектологии, специальной психологии и реабилитологии.

Проходили ознакомительную практику на базе ДОУ № 196 и студенты первого курса бакалавриата Университета им. А. И. Герцена.

Они обучаются по направлению «Специальное дефектологическое образование». Заведующая **Л.А.Макаренко** и учитель-логопед **О.А.Новиковская** рассказали студентам о нашем дошкольном учреждении, об особенностях работы с детьми, имеющими тяжелое нарушение речи, а также о взаимодействии с родителями воспитанников. Кроме того многие воспитатели и учителя-логопеды детского сада пригласили практикантов на занятия и поделились с ними своим богатым опытом.



Педагоги детского сада № 196 пошли навстречу и тем магистрантам, которые на базе нашего детского сада проводили свои научные исследования в рамках выполнения выпускных квалификационных работ. Так, являясь отличным специалистом своего дела, наша коллега **Р. И. Родина** включилась в осуществление методических проектов, предлагаемых студентами в рамках ВКР. Она приняла участие в анкетировании, выступала в роли эксперта, создала благоприятные условия для проведения практикантами индивидуальных и групповых диагностических и коррекционно-развивающих занятий с детьми.

Взаимосвязь наставника и учащихся была двусторонней. Не только студенты получили новый практический опыт, но и Раиса Игоревна живо откликнулась на предлагаемые практикантами новые подходы и внедрила элементы этих подходов в свою ежедневную работу с детьми.

Со слов студентов, во время практики наши педагоги всегда были доброжелательны и отзывчивы. К каждому из учащихся они относились с большой теплотой, уважением. Безусловно, опыт общения с педагогами ГБДОУ Детский сад № 196 для каждого из практикантов стал школой профессионального мастерства и любви к своему делу.



Особую благодарность своему наставнику Р.И.Родиной выражает студентка из солнечного Узбекистана Диёра, которая проходила в 3-й группе нашего детского сада двухлетнюю педагогическую практику. Свои знания и опыт начинающий педагог применит в дальнейшем у себя на родине. Диёра еще долго будет вспоминать и наш садик, и наших воспитанников и педагогов.

*Педагог-психолог ГБДОУ Детский сад № 196 Екатерина Евгеньевна Белан .*

## С днем 8 марта, дорогие наши мамы!



В канун Международного женского дня во всех группах детского сада № 196 состоялись праздничные утренники. Их подготовили и провели педагоги детского сада под руководством музыкального руководителя Любови Александровны Каракаш. У каждого участника праздника была своя роль в спектакле. Все артисты - и большие, и маленькие, очень старались и сумели порадовать зрителей. Гостями праздников были – любимые мамы, бабушки и сестренки.

В **младшей группе** сороки принесли ребятам радостную весть, что в лесной избушке спит красавица Весна. Задорная Веснушка отправилась в лес встречать Весну Красну, а вместе с ней пошли туда лесные зверюшки: зайцы, мишки, ежик и лисичка. Не простой была дорога, но наши малыши сумели исполнить свои первые роли и спектакль о весне удался на славу. На празднике ребятки пели песни, читали стихи о мамах, бабушках и весне. Они танцевали и очень старались. Хлопали юным артистам все: и педагоги, и родители.

На празднике в **средней группе** Весна долго не могла одолеть хитрую Зиму. Весна Красна шла издалека «без отдыха и сна» и очень устала. Лесные птички и зверюшки помогали ей искать ледяной Дворец старухи Зимы, ведь *«если найти её дворец, тогда Зиме придет конец»*. Дворец был найден, но Зима не хотела сойти с трона. Она загадала трудную загадку, и сказала, что уйдет только тогда, когда её отгадают. Вот эта загадка: *«Белый камень, чудный камень – он боится только солнца и огня»*. Ребята отгадали: «Это лёд», и Весна, наконец-то, вступила в свои права. Наши воспитанники были очень рады и встретили Весну танцем цветов и облаков. Они спели песню «Ждем весну!», читали стихи об этом радостном и долгожданном времени года.

На утреннике в **старшей группе** мальчики и девочки встречали весну с большой радостью. Они спели песню «Весна стучит в окно», поздравили с приближением весны своих любимых мам и бабушек. Все танцевали и пели. Ребята даже научили петь лесного Мишку, хоть ему «медведь на ухо наступил». Но и здесь Весне тоже пришлось не просто. Явилась Кикимора и похитила цветок, который Весна дала на хранение своему косолапому другу. Пришлось лисичкам выручать Весну. Прекрасный цветок был найден, но Кикимора не желала отдавать его. Ребята решили забрать его не силой а добром. Они устроили для лесной колдуньи настоящий концерт. Концерт получился замечательный, но Кикимора заявила: *«Мне концерт ваш надоел. Мне в лесу хватает дел. Я устала ухажу, и цветочек уношу»*. Тут выяснилось, что похищенный ею цветок исполняет заветные желания. С Кикиморой произошло чудо. У неё появился маленький сыночек Лешачок, о котором она давно мечтала. Сердце хитрой колдуньи тут же растаяло, и она стала любящей мамой. А весна в лесу, к всеобщей радости, наступила вовремя.

Воспитанники **подготовительной к школе** группы в канун 8 марта показали своим дорогим мамам и бабушкам праздничную телевизионную программу. В передаче «Служу Отчизне» наши мальчики - спели любимым мамочкам песню юных защитников Отечества. А девочки рассказали телезрителям о долгожданной весне в передаче «Наш сад». Они исполнили танец цветов и прекрасных бабочек. Затем была программа «Сельский час»







Наши ребята отпразднили в деревню и показали зрителям, как весной трудятся и отдыхают сельские жители. Юные артисты разыграли смешную сценку «Семечки», и выступили с танцем «Трактористы». Затем юные телерепортеры прибыли в город и заглянули в Питерский дворик. Там они записали разговор трех бабушек-старушек. Девочки, которые разыграли эту забавную сценку, исполнили веселый танец халахуп. А в заключении праздника, в программе «Смак» ребята спели для своих мам и бабушек веселые кулинарные частушки.



Весенние праздники прошли весело и ярко, ребята и педагоги отлично разыграли свои роли.

Все мамы и бабушки улыбались и громко аплодировали.

## Праздник 8 марта для взрослых

Не только воспитанники, но и их педагоги в канун 8 марта встретили Женский день в детском саду. В музыкальном зале прозвучали поздравительные слова, песни и стихи о жизни, весне и любви, а также шуточные самодеятельные представления. Наши немногочисленные мужчины поздравили женщин детского сада № 196 и вручили им букет из шоколадных роз.

Дорогие сотрудницы детского сада, а также милые наши воспитанницы, их мамы и бабушки, от всей души поздравляем Вас с Праздником весны и любви. Будьте здоровы и счастливы!

## Стенгазеты о мамочках и бабушках



Мальчики поздравляют девочек с днем 8 марта.

Педагоги отмечают 8 марта



## Фоторепортаж «Как мы маме помогаем»

Средние группы № 7 и №8 в канун Международного женского дня сделали для своих дорогих мамочек фото сессию. Воспитанники на деле показали, как они дома помогают по хозяйству своим мамам и бабушкам. Полюбуйтесь, как ребята легко справляются с домашними делами!



*Застилаем постель*



*Стираем и развешиваем белье*



*Делаем покупки*



*Готовим обед*



*Накрываем на стол*



*Подметаем пол*



*Поливаем цветы*



## Открытые занятия в детском саду

1 апреля 2025 года в рамках личной аттестации провели открытые занятия наши коллеги учителя-логопеды: **О. А. Новиковская** и **Л. В. Сандул**. В младшей группе № 2 ребята вместе со своим логопедом Ольгой Андреевной совершали увлекательное путешествие в Игрушечный город. Там они не только познакомились с правилами дорожного движения, узнали виды городского транспорта, но и помогли жителям Игрушечного города отремонтировать сломанные машины. А главное, малыши сумели устранить причину этих аварий. Ведь, как они сказали *« у дороги с давних пор – очень нужен светофор »*. Воспитанники младшей группы продемонстрировали свои артикуляционные навыки, умение различать близкие по звучанию звуки.



Учитель-логопед подготовительной к школе группы Людмила Владимировна пригласила ребят подготовительной группы помочь их любимым литературным героям. Девочки и мальчики отправились в путешествие по книге Александра Волкова «Изумрудный город», чтобы спасти из неволи храброго Льва. Для этого ребятам пришлось пройти не малый путь, выполнить лексико-грамматические и фонетико-фонематические задания. Будущие первоклассники продемонстрировали свое умение читать, составлять слова и предложения. Они с большим интересом отгадывали загадки и решали логические задачи. В ходе занятия из фрагментов был составлен ключ, которым ребята открыли клетку Льва.

Эксперт Наталья Валентиновна Коваленко, приглашенная в детский сад № 196, высоко оценила работу наших учителей-логопедов и поставила им за занятия самые высокие баллы.



17 апреля в рамках РМО воспитатель ДОУ № 196 **Татьяна Леонидовна Плешко** показала в старшей группе занятие по теме «По тропинкам сказок». Целью его было: закрепление знаний детей о русских народных сказках. В ходе занятия дети оказались в Сказочной стране, где им нужно было найти потерявшиеся страницы из знакомых сказок. Ребята выполняли речевые и сенсомоторные задания, отгадывали загадки, собирали разрезные картинки, сортировали предметы... А конце путешествия они даже танцевали с веселой Бабкой-Ёжкой. Ребятам так понравилась в Сказочной стране, что в конце занятия они спросили у своего педагога: *«А когда мы пойдём в гости к Кощею?»* Присутствующим на открытом занятии воспитателям коррекционных групп, занятие Т.Л.Плешко очень понравилось.



## 88-й День рождения детского сада



5 апреля 2025 года нашему Детскому дошкольному учреждению исполнилось 88 лет. В этот день садик был украшен воздушными шарами, цветами, праздничными плакатами и стенгазетами. В них были поздравления, стихи и фотографии всех сотрудников нашего любимого детского сада.

### Из истории детского сада № 196

Сотрудники детского сада № 196 продолжают по крупицам собирать факты из истории своего старейшего в районе детского дошкольного учреждения. В апреле 2025 года по запросу заведующей детским садом Л.А. Макаренко была получена **справка из Архива Комитета здравоохранения по Санкт-Петербургу**. Благодаря этому документу, нам стали известны имена и годы работы всех заведующих от момента возникновения дошкольного учреждения в 1937 году до сегодняшнего дня. А ведь прежде мы могли назвать только первую заведующую яслями Ф.И. Соломыкову и трех последних: Т.Н. Князеву, В.П. Устюжанцеву и А.И. Домме, ну и, конечно, нашего руководителя с 1999 года - Людмилу Алексеевну Макаренко.

Временной период с 1959 по 1966, казалось, канул в лету.

Теперь, историческая справедливость восстановлена - мы узнали имена всех руководителей нашего детского учреждения.

17 апреля 2025 года в наш детский сад были приглашены **представители Муниципального округа «Автово» и Судостроительного завода «Северная верфь»**.

Директор музея «Северной верфи» Агальцов Дмитрий Анатольевич с большим интересом осмотрел, хранящиеся в детском саду материалы об истории дошкольного учреждения: постоянную музейную выставку о первых годах работы детских яслей № 195, о жизни детей и педагогов в военное время, а также фотоальбомы 1957 и 1967 годов о работе наших предшественников-педагогов. Так как детское учреждение № 195 в момент основания было ведомственным и принадлежало заводу им. Жданова (*так тогда называлась Северная верфь*), было принято решение организовать в музее судостроительного завода постоянную **экспозицию о нашем садике и его истории**.

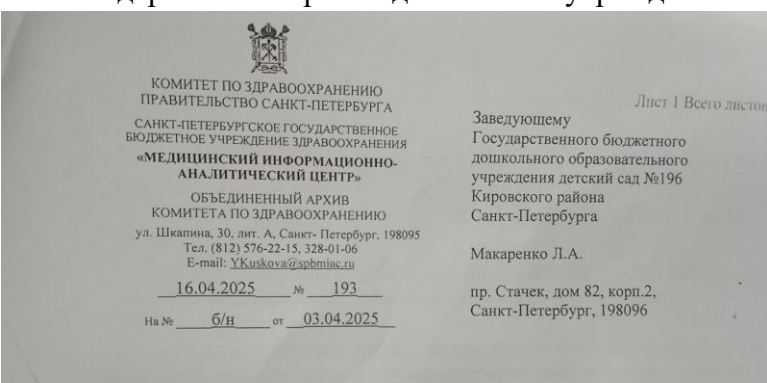
Директор музея завода «Северная верфь» Дмитрий Анатольевич проявил большой интерес к альбомам об истории яслей № 195 и детского сада № 196, к воспоминаниям «Жизнь отданная детям», написанным первой заведующей яслями - Соломыковой Фаиной Ивановной .

Мы рассказали нашим бывшим шефам, что после ухода на пенсию Фаины Ивановны Соломыковой (в феврале 1959 года) в течение 7-ми лет в нашем детском учреждении сменилось четыре заведующих: Штейн Н.А., Звонова А.А., Алексеева А.П. и Воронина Н.М. Ведь руководить этим детским учреждением было не просто. Детские ясли № 196 стали в 1949 году Базовыми в Кировском районе (здесь находился Методический центр района), а затем ясли получили еще более высокий статус - стали Городской базой по раннему детству.

Ясли № 196 в 50-90-х годах XX века часто посещали преподаватели педагогических ВУЗов страны, руководители детских и медицинских учреждений, представители Министерства здравоохранения, иностранные делегации. Проявлял интерес к педагогическому процессу и оздоровительным процедурам в яслях и завод имени Жданова. Педагоги постоянно показывали открытые занятия, медсестры – проведение медицинских и закаливающих процедур, повара апробировали новые меню...

В 1967 году яслям было присвоено звание учреждения Высокой культуры. В 1987 году – получено первое место в смотре конкурсе на лучшее детское дошкольное учреждение. Тогда же в честь 70-летия Великой Октябрьской Революции коллективу была вручена Благодарность за трудовые достижения. Подписал её легендарный директор Завода им.Жданова В.А.Емельянов. В советские годы ясли многократно были победителем в социалистическом соревновании. А вообще благодарностей и грамот дошкольное учреждение № 196 получило за 88 лет очень-очень много.

*О.А.Новиковская*



#### АРХИВНАЯ СПРАВКА

**Детские ясли №196 отдела здравоохранения Кировского района:**

Приказом отдела здравоохранения Калининского района от 19.11.1946 №169 были организованы с 15.11.1946 Детские ясли №196 отдела здравоохранения Кировского района.

Детские ясли №196 отдела здравоохранения Кировского района располагаются по адресу: проспект Стачек, дом 82.

– Соломыкова Фаина Ивановна, 1896 года рождения, в период с 15.11.1946 по февраль 1959;

– Штейн Нина Александровна в период с 11.04.1959 по 06.10.1960;

– Звонова Антонина Алексеевна, 1920 года рождения, в период с 07.10.1960 по 30.03.1962;

– Алексеева Анна Порфирьевна в период с 02.04.1962 по 17.02.1964;

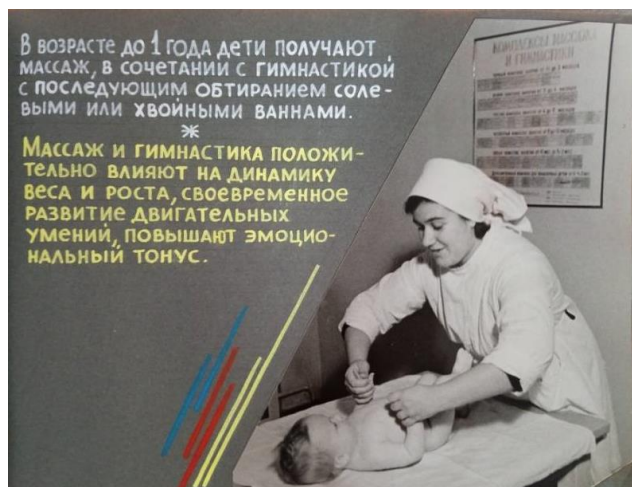
– Воронина Надежда Матвеевна, 19.05.1925 года рождения, в период с 18.02.1964 по 03.12.1966;

– Князева Тамара Николаевна, 24.08.1928 года рождения, в период с 02.01.1967 по 31.12.1994;

– Устюжанцева Валентина Петровна, 10.03.1948 года рождения в период с 10.01.1995 по 10.01.1996;

– Домме Анна Ивановна в период, 25.02.1962 года рождения с 12.01.1996 по 19.07.1999;

– Макаренко Людмила Алексеевна в период с 20.07.1999 по настоящее время.



**История детских дошкольных учреждений № 195 и № 196 рассказана в журнале «Наш любимый детский сад». Смотрите номера с 1 по 4, а также в № 20, 22 и 46.**



## Выставка «День космонавтики» в детском саду

Ежегодно в нашем детском саду во всех возрастных группах 12 апреля педагоги рассказывают девочкам и мальчишкам о космосе; о том, кто такие космонавты. Ребята в этот день с удовольствием рисуют планеты, делают ракеты и даже космонавтов. Вот эти замечательные работы.



А это сами юные художники и конструкторы





17 апреля 2025 года Центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический Центр» Кировского района провел в нашем детском саду семинар на тему «Технологии реализации ФАОП ДО у условиях ДОУ». В семинаре участвовали воспитатели групп компенсирующей и коррекционной направленности Кировского района Санкт-Петербурга.

С приветственным словом перед педагогами, собравшимися в стенах учреждения, выступила заведующая ГБДОУ детского сада № 196 **Макаренко Людмила Алексеевна**. Она рассказала о богатой истории и основных направлениях работы нашего 10-группового дошкольного учреждения. Затем о задачах предстоящего мероприятия рассказала методист ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга **Цыркина Лариса Федоровна**.

Далее гостям районного методического объединения в старшей возрастной группе было показано *открытое занятие «По тропинкам сказок»*. Ребята вместе со своим педагогом побывали в разных русских народных сказках, решая в пути логические задачи, отгадывая загадки, проявляя наблюдательность и смекалку, применяя свои речевые умения и навыки. Провела это яркое и запомнившееся и взрослым, и детям занятие воспитатель **Плешко Татьяна Леонидовна**. Она же затем представила коллегам свой доклад на тему «*Театрализованная деятельность в детском саду*».

После этого воспитатели старшей группы **Родина Раиса Игоревна** и **Феокистова Марина Вячеславовна** предложили вниманию слушателей сообщение «*Копилка нескучных проектов*». Их презентация включала разнообразные современные средства для развития мелкой моторики, элементарных математических представлений, внимания и памяти. Материалы: пластмассовые камешки, бусины, разнообразный природный материал был представлен не только на экране, но и вживую. Было дано описание игр со всеми этим материалами. Педагоги из других дошкольных учреждений заинтересовались данной темой.

Следующее выступление было посвящено созданию *интерактивной папки - «Лэпбука»*. Эти папки с большим количеством игр и заданий по определенным лексическим темам, предназначены для самостоятельной и организованной деятельности детей в детском саду. Показали свои интерактивные разработки по темам «Повар», «Доктор» и «День Победы» воспитатели младших групп детского сада № 196 **Иванова Татьяна Юрьевна** и **Цветкова Анна Вячеславовна**.

Об опыте приобщения родителей воспитанников старшего дошкольного возраста к чтению с детьми книг, стремлению посещать детскую библиотеку рассказали воспитатель **Шилова Лариса Владимировна** и учитель-логопед **Чегодаева Елена Юрьевна**. Их доклад назывался «*Внедрение разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания*» и был посвящен долгосрочному проекту, осуществляемому в группах № 5 и 6 нашего ДОУ.

Подвели итоги мероприятия методист ИМЦ Кировского района СПб **Л.Ф.Цыркина** и руководитель ПДС «Школа профессионального развития» групп компенсирующей и коррекционной направленности Кировского района СПб **Ирина Сергеевна Светлых**.

Педагоги, пришедшие на семинар высказывали благодарности и руководству нашего детского учреждения, и его педагогам.

*О.А.Новиковская*





В логопедической группе № 3 детского сада № 196 ведется большая педагогическая работа по знакомству детей с разными видами театра. Как известно, театрализованная деятельность - это комплекс творческих, игровых и образовательных действий, которые направлены на развитие речи, воображения, мышления и коммуникативных навыков детей.

Через роли дети создают свой собственный мир, выражают эмоции, проявляют фантазию.

Этот вид деятельности является эффективным способом развития речи у воспитанников с общим недоразвитием речи (ОНР). Театрализованные игры привлекают детей, стимулируют их учиться новому.

Основные элементы театрализованной деятельности в детском саду; драматизация, инсценировка, кукольный театр, театральные игры и упражнения. Цель их не только развитие речи, мелкой моторики, всех видов памяти, внимания, воображения, творческих способностей, но и формирование социально-коммуникативных навыков.

Основные задачи, которые мы, педагоги, ставим перед собой, когда привлекаем воспитанников 5-6 лет с речевыми нарушениями к театрализованной деятельности - это расширение словарного запаса, развитие артикуляции, мимики и слухового внимания.

Подготовка театральной постановки в группе всегда включает несколько этапов:

**Подготовительный этап** предусматривает знакомство детей с театром, беседы о нем; чтение художественной литературы и народных сказок; просмотр мультфильмов; выбор сказки для театрализации, рисование и лепка её персонажей. В этот период мы проводим игры, развивающие мимику, внимание и воображение детей; ходим с ними в театр «Бродячая собачка».

**Основной этап** – распределение ролей, разучивание текста, а также подбор костюмов и атрибутов. Роли мы предлагаем детям с учетом возможностей каждого ребенка; если это требуется, делаем замену слов на более простые, укорачиваем сложные фразы. Затем в группе не реже чем 2-3 раза в неделю проводятся репетиции спектакля. Дети под руководством педагогов изготавливают атрибуты: билеты, афишу, костюмы, декорации; подбирается музыка.

**Заключительный этап** работы – это показ спектакля. На спектакль приглашаются родители или дети из других групп детского сада.

В старшей группе используются разные виды театров:

- **Театр кукол Би-ба-бо.** Посредством куклы, одетой на руку, дети полностью погружаются в образ, перестают смущаться, уходит зажатость. Дошкольники стараются голосом передать характер и повадки своего персонажа.
- **Пальчиковый театр** также способствует развитию речи, внимания и памяти детей. Кроме того, этот вид театрализованной деятельности развивает мелкую моторику детей: стимулирует движение пальцев и кистей рук, а значит ускоряет процесс речевого и умственного развития.
- **Театр импровизации** развивает воображение наших воспитанников, способствует их самостоятельности и свободе действий. Дети сами выбирают роли, подбирают костюмы и придумывают сюжет.
- **Театр инсценировок** предусматривает, что воспитатель сам назначает роли, а дети вживаются в образ, развивают при этом речь и эмоциональность. Данный вид театра особенно способствуют самопознанию и самовыражению воспитанников.



- **Настольный театр** помогает учить детей координировать движения рук и глаз, сопровождать движения речью, побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



По нашим многолетним наблюдениям есть ряд преимуществ использования театрализованной деятельности в педагогическом процессе. Идет активное использование речи, в частности, работа над звукопроизношением. Происходит знакомство дошкольников с фольклором и национальной культурой, расширяется кругозор, у детей формируются моральные представления. Развивается воображение, фантазия, артистизм и другие виды творчества. У ребят развиваются навыки общения, формируется умение работы в коллективе, то есть происходит их социализация. Игры-театрализации дают детям положительные эмоции: радость, удовольствие, самовыражение. Что тоже очень важно.

В процессе проведения театрализованных игр в логопедической группе детского сада возникает ряд сложностей. Причина их кроется в речевых проблемах наших воспитанников (недостаточный словарный запас, дефекты звукопроизношения). Некоторые дети робки и не уверены в себе, боятся выступать перед публикой. Другие не могут долгое время удерживать внимание на поставленной перед ними задаче. Встречаются случаи, когда дошкольники имеют проблемы с памятью - им трудно запоминать текст, свою роль, действия.

Для преодоления этих сложностей наши педагоги используют:

- Индивидуальный подход к дошкольникам с ОНР. Это работа с каждым ребенком в соответствии с его особенностями,
- Постепенное усложнение. Начинается с простых заданий и постепенно увеличивается их сложность,
- Игровая форма работы: превращение занятия в увлекательную игру,
- Позитивное подкрепление в виде похвалы детей, поощрения их успехов.

Таким образом, театрализованная деятельность становится эффективным инструментом для развития речи детей с ОНР. Важно помнить о важности индивидуального подхода, игровой формы занятия и постоянного поощрения. Регулярные занятия театром в детском саду позволяют детям преодолеть трудности с речью, развить творческие способности и поднять самооценку.





# 80-я годовщина Великой Победы



6 мая в нашем детском саду прошел праздник, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. К этому дню серьезно готовились во всех возрастных группах. Педагоги читали воспитанникам детские рассказы и стихи о войне, показывали хронику военных дней, мультипликационные и фрагменты художественных фильмов. В день торжественного мероприятия ребята старших групп танцевали, пели военные песни, читали трогательные стихи. А затем по нашему музыкальному залу прошел самый настоящий Бессмертный полк.

Вот, что рассказывает воспитатель старшей группы Р.И.Родина о празднике, прошедшем в группах № 3 и № 4: Акция «Бессмертный полк» символизирует уважение к нашим дедам, прадедам, бабушкам и прабабушкам, сражавшимся в Великой Отечественной войне. Светлая память и благодарность тем, кто отдал жизнь за мирное небо.

В нашем детском саду мы с ребятами провели «Бессмертный полк». Дети с родителями принесли портреты своих близких, переживших те страшные годы. Мы прошли с портретами по музыкальному залу под гимн «Бессмертного полка» в исполнении Олега Газманова.

*Бессмертный полк, в одном строю -  
Кто жив, и кто погиб в бою!  
Бессмертный полк, в словах святых -  
Единство павших и живых!  
Бессмертный полк построил в ряд  
И генералов и солдат!  
Бессмертный полк - в нем все равны  
В борьбе за жизнь и честь страны!*

Дети читали стихи о войне и мире, пели песни о ветеранах, вечном огне и мире на Земле. Танцевали под песню «Синий платочек», которая стала символом веры в трудные времена Великой Отечественной войны. Мы благодарим родителей наших воспитанников за активное участие и поддержку. Память о героях будет жить в наших сердцах!»



А вот, что написали в группе в контакте мама нашего воспитанника Марка Куца из группы № 5, присутствовавшая на празднике в честь 80-летия Победы:

*«Огромная благодарность всем тем, кто вдохнул в сегодняшний великий, торжественный праздник, посвященный Дню Победы, все тепло своей души, кто организовал и представил нам наших детей в торжестве дня! Какие молодцы все! Низкий поклон! Не сдержала слез, когда ребята прошли в Бессмертном полку, держа портреты ветеранов, снимала видео с дрожащими губами и слезами на глазах. Таких серьезных, как будто повзрослевших, торжественных детей надо было видеть! Какая была большая подготовка со стороны воспитателей, логопедов, музыкального руководителя!*

*Настоящий праздник для нас всех! Слезы счастья! Желание всех обнять! Пожелать всем нам жить в мире без войн! Но помнить тех, кто не вернулся с поля боя! Вчера в ночи читали Юрия Яковлева "Как Сережа на войну ходил", как вернулся оттуда без Деда, но с общим сердцем, одним на двоих.*



Вот сегодня я увидела наших детей, причастных к дедам своим и прадедам: смелыми, отважными, сильными, как они. Спасибо за живой и душевный праздник, на одной волне!

«Бессмертный полк» для детей — это дань уважения прадедам и прабабушкам, которые прошли через ужасы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё труднее представить, насколько тяжёлым было то время и как бесценна Победа. Но мы не должны забывать тех, кто подарил нам мир.

Война затронула каждую семью в нашей стране. Рассказывать детям о ней важно через истории родных, живших в те годы. Мы должны помнить свою историю, историю семьи и страны. Память о тех, кого уже нет, нужно бережно хранить. Пока жива память о человеке, его имя живёт вечно. Мы помним своих ветеранов и близких, поэтому для нас они бессмертны».

## Оформление детского сада ко Дню Победы



Окна в старшей группе

Музыкальный зал



Стенгазета «Бессмертный полк» - дедушки и прадедушки наших педагогов и воспитанников.



## Выставка творческих работ детей ко Дню Победы



Аппликация из пластилина «Танк-победитель»

Макет «Вечный огонь»

Аппликация «Голубь мира»

Рисунок «Салют Победы»

Открытка «9 мая»



## Экскурсия «Автовский рубеж. От блокады до Победы»

В этом году наши воспитанники из-за плохой погоды не смогли посетить памятники военного времени, расположенные в микрорайоне Автово. А вот их педагоги 8 мая 2025 года побывали на экскурсии «Автовский рубеж. От блокады до Победы». Проводил экскурсию сотрудник Центральной районной библиотеки им. М. А. Шолохова - историк **Андрей Александрович Кулик**. Учителя-логопеды Т.И. Якшис и О.А. Новиковская в канун Дня Победы прошли по маршруту от памятника «Танку-победителю» до сквера имени Емельянова на Корабельной улице. (Читайте рассказ о Танке-победителе в журнале «Наш любимый детский сад» в № 13 и №16).

Следующим объектом пешеходной экскурсии был памятник **Блокадному трамваю**. Наши коллеги внимательно рассмотрели фотографии военного времени в окнах трамвая, убедившись в важной роли этого транспорта в жизни осажденного Ленинграда. (Подробнее о памятнике Блокадному трамваю рассказано в журнале «Наш любимый детский сад» в № 10 и 13).

Экскурсанты получили много новой информации. Например, узнали, что в Спортивном клубе «Энергия», расположенной в здании бывшей Княжевской подстанции Ораниенбаумской электрической железной дороги «Оранэла» (3-х этажный дом из красного кирпича на пр.Стачек, 91) есть музей, рассказывающий об Автовском рубеже обороны. Это единственное здание уцелевшее здесь в 1941-1943 годах. Расположенная у самой линии фронта, подстанция использовалась советскими солдатами, как наблюдательный пункт.



Затем экскурсанты посетили четыре дота - долговременные огневые точки. Доты были расположены в нескольких местах: около Трамвайного парка, возле входа на Красненькое кладбище, во дворе дома 79 по пр. Стачек и в Емельяновском сквере. Наши коллеги узнали, что есть еще два дота: на Красненьком кладбище и в Трамвайном парке. А на месте Автоцентра (Стачек, дом 81 - около автомобильного моста) в годы Великой Отечественной войны находилась еще одна укрепленная огневая точка. Все доты были расположены таким образом, что в случае наступления врага, огнем поддерживали друг друга. Вход в них был из окопа. Бойцы могли находиться в укреплениях автономно до 5 суток. Система этих дотов в 1943 году была построена вдоль всей линии фронта – от Морского порта вплоть до Рыбацкого и называлась рубеж "Ижора".

Уходящие глубоко в землю, бетонные огневые сооружения, соединенные друг с другом траншеями, были созданы руками женщин блокадного Ленинграда. Ведь мужчины находились на фронте. ДОТ - 112 (во дворе дома 79 по пр. Стачек) отреставрирован, причем не только снаружи, но и внутри, и раз в месяц его можно посетить со специальной экскурсией.

**Станция метро Автово**, открытая в 1955 году, тоже стала памятником в честь Победы в Великой Отечественной войне. В верхнем вестибюле станции, повсюду можно видеть символы воинской доблести. Это лавровые венки, пальмовые ветви, копыя, а также надпись под куполом: *«Доблестным защитникам Ленинграда, в битвах отстоявшим город-герой, слава в веках!»* И в других частях станции Автово (снаружи и внутри) имеются барельефы с изображением солдат-освободителей, а также, художественные символы трех фронтов: Ленинградского, Волховского и Северо-Западного, освобождавших наш город. А мозаичное панно «Победа» в конце платформы станции, является одной из красивейших мозаик нашего метрополитена.

На экскурсии «Автовский рубеж. От блокады до Победы» педагоги Детского сада № 196 впервые увидели преобразившийся **Емельяновский сквер**. Узнали его историю. Сквер был открыт в ноябре 2023 года в честь 100-летия со дня рождения Героя Социалистического Труда, Владимира Александровича Емельянова. Судостроитель, бывший фронтовик, награжденный шестью орденами и восемью медалями, стоял во главе Северной верфи (Завода им. Жданова) с 1974 по 1991 гг. Место для сквера (на углу улиц Кронштадтской и Корабельной) было выбрано неслучайно, ведь именно здесь директор Емельянов обычно отпускал машину и дальше шел на работу пешком.

В сквере расположен ДОТ № 117 рубежа "Ижора", а также, найденная на Карельском перешейке, и привезенная сюда, огневая точка «Ижорская башня». Если в ДОТе находилось 5 бойцов, то из бронированной огневой точки бой мог вести только 1 человек. Неожиданно к группе экскурсантов в Емельяновском сквере подошла активистка МО «Автово». Женщина рассказала о том, как местные жители расчищали ДОТ-117 от земли, как добивались создания на дороге директора Емельянова к заводу сквера его имени.

После экскурсии наши коллеги, переполненные впечатлениями, возвращались домой. На проспекте Стачек они увидели другой местного активиста - немолодого мужчину. Он объезжал на велосипеде мемориальные доски, размещенные на домах в Автово, и возлагал к ним цветы. *(Об этом человеке мы уже рассказывали в одном из весенних номеров нашего журнала).* В канун Дня Победы наши коллеги не только увидели этих равнодушных людей, но и осознали, что военная истории существует не только на страницах книг, документов и в рассказах экскурсоводов, но и в живой памяти сегодняшних жителей Кировского района.

Учитель-логопед О.А.Новиковская





## Торжественное мероприятие «Жизнь, отданная детям», посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

В год юбилея Великой Победы вспоминаем о подвиге педагогов и сотрудников ленинградских яслей № 195 в годы Великой Отечественной войны 20 мая в детском саду № 196 Кировского района состоялось торжественное мероприятие «Жизнь, отданная детям. История эвакуированных ленинградских яслей № 195», посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сотрудники старейшего дошкольного образовательного учреждения Кировского района рассказали о работе ленинградских яслей № 195 в годы войны.

Педагоги и сотрудники яслей № 195, выполняя свои профессиональные обязанности, столкнулись с серьёзными трудностями и испытаниями войны. В условиях дефицита продовольствия, медикаментов и элементарных бытовых условий, они продолжали обеспечивать образовательный процесс. Эти самоотверженные женщины стали матерями для ленинградских детей и сохранили их жизни в тяжелейших условиях эвакуации.

В мероприятии приняли участие начальник отдела образования администрации Кировского района **Юлия Владимировна Ступак**, представители судостроительного завода ОСК «Северная верфь», руководители и педагоги дошкольных образовательных учреждений района.

Для гостей мероприятия был представлен фильм «Наш детский сад», сотрудники детского сада № 196 рассказали об истории детского сада в годы Великой Отечественной войны и о новейшей истории детского сада, которая представлена на страницах журнала «Наш любимый детский сад».

Воспитанники детского сада № 196 представили проникновенные и трогательные выступления.

Также гости мероприятия посетили историческую выставку «Довоенная и военная история яслей №195» на которой представлены:

- ✚ журналы, издаваемые детским садом № 196 «Наш любимый детский сад»;
- ✚ альбомы «История детского учреждения № 196 в фотографиях и документах»;
- ✚ публикации в средствах массовой информации о детском саду № 196.



Такая информация была размещена Администрацией нашего района в новостной группе ВКонтакте «[Кировский район Санкт-Петербурга](#)». К этому официальному сообщению следует добавить, что идейным вдохновителем мероприятия была заведующая ГБДОУ детский сад № 196 Людмила Алексеевна Макаренко; а режиссером и ведущим - музыкальный руководитель Любовь Александровна Каракаш.

Довоенную и военную историю ведомственного детского учреждения (его посещали дети работников судостроительного завода им. А.А.Жданова - ныне это «Северная верфь») рассказала гостям учитель-логопед **Татьяна Ивановна Якшис**. Она изучила документы военной поры на сайтах: «Ленинградская блокада. Эвакуация», Центрального государственного архива СПб и в Муниципальном архиве города Орлова (прежде он назывался Халтурин). Именно туда, в Кировскую область, летом 1941 года было направлено 216 ленинградских малышей, а с ними 30 сотрудниц яслей № 195, во главе с заведующей Ф.И. Соломыковой. Рассказ о жизни детей в эвакуации, о трудовом подвиге их педагогов в тяжелые военные годы был настолько ярким и волнительным, что даже присутствующие в зале мужчины говорили потом, что с трудом сдерживали слезы. *(История Детских яслей № 195 в годы Великой Отечественной войны рассказана в журнале «Наш любимый детский сад» в номерах: 1 – 4 и 46).*

Послевоенную историю детского учреждения №195 (в 1946 году оно получили № 196) рассказали гостям учителя-логопеды **Ольга Андреевна Новиковская** и **Юлия Валентиновна Познякова**. Их презентация был основан на информации из Архива здравоохранения СПб; на материалах фото альбомов 1957 и 1967 годов, хранящихся в детском саду и на рассказах старожилов детского учреждения.

В 2006 году детские ясли из здравоохранения были переданы в Отдел образования Кировского района и стали детским садом компенсирующего вида. Начиная с 2009 года, в детском учреждении № 196 ежеквартально издается журнал «Наш любимый детский сад». На его страницах представлена новейшая история ДООУ.

После окончания торжественного мероприятия, посвященного 80-летию Великой Победы и истории старейшего в Кировском районе детского сада с ответным словом выступили гости: начальник Отдела образования администрации Кировского района; специалист по связям с общественностью судостроительного завода «Северная верфь», а также директор музея этого предприятия; заведующая ГБДОУ детский сад № 61. Все гости отметили, какое большое впечатление на них произвело то, что в детском саду № 196, не только бережно сохраняется история (в альбомах, фотографиях, воспоминаниях); но и ведется исследовательская работа по поиску архивных документов.

Запомнилось гостям и то, как серьезно педагоги детского сада относятся в духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей. Начинается оно со знакомства дошколят с историей их собственной семьи, дома, улицы и, конечно, детского сада. Ведь, как верно сказал Д.С.Лихачев: *«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду».*

После окончания торжественного мероприятия, заведующая ГБДОУ № 196 **Людмила Алексеевна Макаренко** и директор музея Северной верфи **Дмитрий Анатольевич Агальцов** дали интервью, присутствующим на мероприятии журналистам. Представители судостроительного завода вручили нашей заведующей символический подарок - часы в виде штурвала. Все правильно: Людмила Алексеевна – наш рулевой!

*Учитель-логопед О.А.Новиковская*





## Потомок Ф.И. Соломыковой посетил детский сад № 196

9 июня 2025 года детский сад № 196 посетил дорогой для всех нас гость. Он приехал в Санкт-Петербург из города Талина. Зовут его **Даниил Владимирович Соломыков**. Это правнук первой заведующей нашим детским учреждением - Фаины Ивановны Соломыковой, которая в 70-х годах прошлого века написала воспоминания «Жизнь, отданная детям».

Наша заведующая Людмила Алексеевна Макаренко показала гостю историческую выставку об открытии яслей 195 в далеком 1937 году, об эвакуации маленьких детей в годы Великой Отечественной войны, которую возглавляла Ф.И. Соломыкова, о жизни в тяжелейших условиях военного времени маленьких детей и трудовом и педагогическом подвиге персонала яслей. Был рассказ и о восстановлении детского учреждения в 1945 году. Затем были показаны фотоальбомы о жизни детских яслей в 1957 и в 1967 годах.

Мы, сотрудники детского учреждения с гордостью можем сказать, что смогли рассказать потомку о его прабабушке даже то, чего он не знал, ведь наши сотрудники за последнее время провели большие исследования в области изучения истории своего дошкольного учреждения и истории семьи Соломыковых.

В следующий раз Даниил Владимирович обещал приехать в Санкт-Петербург на 90-летие детского сада № 196 вместе со своими детьми-праправнуками Фаины Ивановны.

А мы надеемся, что к этому времени нам удастся организовать установку мемориальной доски на здании старейшего в Кировском районе детского дошкольного учреждения.



Недавно в группе Кировский район ВКонтакте был размещен 3-х минутный документальный фильм о торжественном мероприятии, «Жизнь, отданная детям. История эвакуированных ленинградских яслей №195», проходившем 20 мая в нашем детском саду.

Его также можно увидеть в группе нашего детского сада по ссылке

[https://vk.com/wall-32606490\\_712](https://vk.com/wall-32606490_712)

И еще одна приятная новость: в газете «Санкт-Петербургские ведомости» в № 98 (7920) за 3 июня 2025 года была опубликована статья учителя-логопеда ГБДОУ детский сад № 196 **Татьяны Ивановны Якшис**. Она называется «Мамы для чужих детей». В статье рассказана история эвакуации яслей № 195 в Кировскую область в 1941-1945 годах; о подвиге нянечек, медсестер и педагогов, которые сумели в тяжелейших условиях военного времени сберечь жизни всех своих воспитанников. Читайте статью по ссылке:

**Мамы для чужих детей**  
УЖЕ К 1 АВГУСТА 1941 ГОДА КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ПРИНЯЛА ОКОЛО 30 ТЫСЯЧ ЭВАКУИРОВАННЫХ ИЗ ЛЕНИНГРАДА ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО И ИНТЕРНАТОВ

Татьяна Якшис, учитель-логопед детского сада № 196 Кировского района Санкт-Петербурга

То, что детский сад, в котором я работаю, был эвакуирован на территории Кировской области, для меня не новость. Я знаю, что в 1941 году детский сад № 196 был эвакуирован в Кировскую область. Но я никогда не знала, что в этот период в детском саду № 196 работали мамы для чужих детей.

История моего детского учреждения началась в апреле 1937 года, когда был основан Ленинградский детский сад № 196. В то время он был самым маленьким в городе. Его заведующей с самого начала была Фаина Ивановна Соломыкова, которая была не только заведующей, но и воспитательницей. За годы своего руководства она многое сделала для детей, организовав для них различные мероприятия, включая экскурсии, театральные постановки и спортивные соревнования.

Когда началась война, 29 июня 1941 года Ленинградский детский сад № 196 был эвакуирован в Кировскую область. В то время в Кировской области было много эвакуированных детей, и им требовались мамы. Именно тогда и появились мамы для чужих детей. Они были женщинами, которые были эвакуированы из Ленинграда и работали в детском саду № 196. Они заботились о детях, как о своих собственных, и помогали им адаптироваться к новой жизни.

В то время в Кировской области было много эвакуированных детей, и им требовались мамы. Именно тогда и появились мамы для чужих детей. Они были женщинами, которые были эвакуированы из Ленинграда и работали в детском саду № 196. Они заботились о детях, как о своих собственных, и помогали им адаптироваться к новой жизни.

В то время в Кировской области было много эвакуированных детей, и им требовались мамы. Именно тогда и появились мамы для чужих детей. Они были женщинами, которые были эвакуированы из Ленинграда и работали в детском саду № 196. Они заботились о детях, как о своих собственных, и помогали им адаптироваться к новой жизни.

<https://spbvedomosti.ru/news/nasledie/mamy-dlya-chuzhikh-detey-k-1-avgusta-1941-goda-v-kirovskuyu-oblast-pribyli-okolo-30-tsyach-evakuiro/>

## Династия воспитанников Елизаровых



Алеша Елизаров (2007 г.)



Серёжа Елизаров (1998 г.)



Тёма Елизаров (2025 г.)

Чаще всего мы рассказываем о династиях педагогов, работающих в нашем детском дошкольном учреждении. Однако сегодня Вы узнаете о династии, но не педагогов, а воспитанников. Рассказ о своих сыновьях, посещавших садик № 196 на рубеже XX и XXI веков написала бабушка нашего сегодняшнего воспитанника Тёмы – Наталья Николаевна Елизарова. Так мы узнали, что папа и дядя Тёмы Елизарова (Тёма сейчас ходит в младшую группу) тоже когда-то посещали наш детский сад. Вот рассказ их мамы.

### **Как мои дети ходили в садик № 196**

Старший сын - Сергей Елизаров посещал садик с 1994 года по 1998 г, младший - Алексей Елизаров с 2003 года по 2007 год. Начну, пожалуй, с бытовых условий, что мне очень нравится в этом саду. Во-первых, в группах достаточно много помещений: игровая, отдельно от неё спальня; комната, где дети кушают и занимаются; раздевалка; умывальная и туалетная комната. В спальне стоят полноценные кровати!!! Очень много игрушек. А ещё в садике есть полностью оснащенный спортивный зал, бассейн и музыкальный зал - это просто сказка!!!!

Раньше, когда в садик ходил мой старший сын, там был ещё живой уголок с попугаями и рыбками. Тогда дети пили кислородные коктейли. (В то время это было просто чудо!)

А теперь хочу сказать о персонале детского учреждения. Воспитатели и у Сергея, и у Алёши были замечательные. Нет это, наверное, даже не то слово - уникальные!

У меня была проблема со старшим сыном - он днём плохо спал. Если Серёжа видел воспитателя рядом – он начинал засыпать, но стоило той выйти из спальни, сынишка бежал за ней следом. И Галина Александровна (её я не забуду НИКОГДА), вынуждена была ходить на педагогическое совещание вместе с Серёжей. Она брала ребенка на руки и сидела с ним, а сын тихонько спал. Да и, вообще, Галина Александровна была для Серёжи всем ... А я на работе всегда была спокойна за ребенка.

С младшим сынишкой возникла другая проблема – нарушение речи. И тут нам помогла логопед Юлия Валентиновна Познякова. Профессионал! У Алёши речь быстро наладилась. Спасибо ей огромное за терпение, а главное за поддержку и меня, и ребенка.

Отдельную благодарность хочется выразить преподавателю по музыке. Она была и у Сергея, и у Алёши. Очень творческий человек, ни один праздник не повторился.

Дети и мы их родители, с большим теплом и благодарностью вспоминаем наш любимый садик № 196, воспитателей, преподавателей, поваров. (Кстати, мои мальчики очень часто вспоминали творожную запеканку, и котлеты. А для меня их похвала звучала так: мама у тебя получилось, как в садике).





*Большое спасибо всему персоналу детского сада, во главе с ЗАВЕДУЮЩЕЙ - ЛЮДМИЛОЙ АЛЕКСЕЕВНОЙ МАКАРЕНКО. Ведь именно от неё зависит абсолютно всё: и атмосфера в саду, и оснащение, и питание ... Низкий Вам поклон!*  
*Н.Н.Елизарова*

Уважаемая Наталья Николаевна, мы сотрудники детского сада рады сообщить Вам, что в нашем коллективе продолжают трудиться педагоги, о которых Вы вспоминаете с таким теплом. Все они помнят маленьких Сережу и Алешу. А недавно познакомились и с Вашим внуком Тёмой.

Серёжиным воспитателем была Галина Александровна Паршина – сейчас она работает на группе № 6. Галина Александровна помнит, как нянчила маленького Сережу, как кормила его, как брала с собой на педсоветы. Прочитав Ваш рассказ, Галина Александровна даже нашла фотографию, где запечатлен момент, как она кормит трехлетнего Сережу.

А музыкальный руководитель Любовь Александровна Каракаш, по-прежнему, учит петь, танцевать и разыгрывать театральные сценки наших воспитанников, в том числе и Тёму.

Ваш добрые слова обязательно прочитает и учитель-логопед Юлия Валентиновна. Ведь она принимает участие в подготовке и издании журнала «Наш любимый детский сад». Ю.В.Познякова теперь живет и работает в Приморском районе Санкт-Петербурга, но также как и Вы, связи с любимым садиком не теряет!

А вот эти фотографии сохранились в архиве детского сада № 196.  
 Поищите на них вашего сына Сережу.



Учитель-логопед О.А.Новиковская

## Выпускной вечер «В страну знаний на Летучем корабле»

В детском саду №196 прошел Выпускной праздник. Четыре года ребята ходили в свой любимый садик: играли, рисовали, пели, занимались, плавали, пели, танцевали... Всего и не перечислишь. Теперь впереди у наших подросших девочек и мальчиков школа - новые друзья, новые знания.

Наступил долгожданный день выпускного праздника - 29 апреля 2025 года. Нарядные ребята вошли в красиво украшенный музыкальный зал под трогательную песню "Куда уходит детство?", прочитали стихи о садике, о будущей школьной жизни, о том кем они мечтают стать во взрослой жизни. А дальше начался волшебный спектакль по русской народной сказке «Летучий корабль».

В ходе действия наши выпускники доказали педагогам, родителям и даже героям сказки, что они уже выросли и пришло время отправляться в страну Знаний. Наши воспитанники по заданию сказочных персонажей пели и танцевали, читали и считали, отгадывали загадки. Даже царевна Забава из сказки о Летучем корабле, глядя на ребят, сказала своему Царю-батюшке, что замуж не пойдет, потому что сначала ей надо поучиться уму-разуму. Забава отказала женихам и вместе с выпускниками собралась на Летучем корабле в страну Знаний. Смогла царевна уговорить своего отца, отпустил он её, но прежде устроил всем испытание на знание вежливых слов. Слов этих наши ребята знали много, поэтому царь выдал им волшебный свиток, без которого Летучий корабль взлететь не мог. Но ребятам надо было найти еще два свитка! Где же они?

Тут появился Водяной со вторым свитком. Он хотел помешать ребятам осуществить свою мечту - отправиться в страну Знаний, но они его очень просили. Тогда Водяной согласился проэкзаменовать выпускников. Он проверил, как они умеют решать задачи. А когда после экзамена девочки исполнили красивый танец с зонтиками Водяной подобрел и отдал второй свиток.

Третий свиток оказался у Бабы-Яги. Ребята смогли и ее удивить и развеселить. Они исполнили танец Танго, и получили последний свиток с волшебными словами. Разложив по порядку все свитки, ребята дружно прочитали, написанные в них, слова: **«Детский сад, прощай! В добрый путь!»** Летучий корабль под алыми парусами тут же поднялся в небо. Путь в страну Знаний был открыт! Счастливого вам пути, наши выпускники!

После завершения чудесного спектакля заведующая, Людмила Алексеевна Макаренко, торжественно вручила выпускникам памятные дипломы и подарки. Она сказала напутственные слова о том, что впереди у ребят школа, новые друзья и новые открытия. Людмила Алексеевна просила выпускников не забывать свой садик и заходить к нам в гости.

Педагоги подготовительной группы устроили для своих воспитанников и их родителей выставку фотопортретов выпускников. Эту выставку они тоже назвали **«В добрый путь!»**

Режиссером праздника была музыкальный руководитель Любовь Александровна Каракаш, а ведущим - воспитатель Ольга Васильевна Васильева. Пригласили ребята на свой праздник и своих первых воспитателей их младшей группы.

О.А.Новиковская





## ГТО фестиваль среди воспитанников детских садов Кировского района



16 мая 2025 года воспитанники подготовительной к школе группы ГБДОУ № 196 приняли участие в Физкультурно-оздоровительное мероприятие среди воспитанников детских садов Кировского района. Проходили соревнования юных спортсменов на **Стадионе «Шторм. Нарвская застава»** (пр. Народного Ополчения, д. 24). В команде с названием «Стрелка» от нашего детского учреждения было 8 ребят: три девочки (*Иванова Даша, Степанова Маша, Пакконен Эвелина*) и пять мальчиков (*Гейда Семен, Гусейнханов Марк, Ненно Егор, Коваленко Емелья и Шаронов Антон*). Все воспитанники были в возрасте от 6 до 7 лет. Предварительно родители регистрировали детей на сайте [www.gto.ru](http://www.gto.ru)

В районных соревнованиях приняло участие 20 команд. Ребята состязались в прыжках в длину, в метании снаряда в цель, участвовали в веселой эстафете «Змейка». Затем был бег на выносливость. Соревнования дошколятам очень понравились.

**Прыжки** были организованы следующим образом. Первый участник команды прыгал с линии старта, и оставался стоять на месте; второй участник соревнования вставал за первым, касаясь носками пяток впереди стоящего ребенка. Впереди стоящий отходил, и тогда второй участник выполнял прыжок с места. И так далее пока не прыгал последний член команды. Результат командных прыжков фиксировались судьей по пяткам последнего участника команды.

**В эстафете «Змейка»** вся команда выстраивалась на линии старта около фишки. По команде «Марш!» включался секундомер. Первый участник команды стартовал. Он обегал противоположную фишку, возвращался к команде и передавал эстафету следующему. Секундомер выключался, когда финишировал последний участник команды.

**В соревновании «Меткий стрелок»** каждый член спортивной команды выполнял метание набивного снаряда в цель. Засчитывалось общее число попаданий.

Затем на стадионе проходили соревнования **в беге на выносливость**. Все наши ребята очень старались и показали хорошие результаты.

На ГТО фестивале команды, занявшие I, II и III место, награждались кубками, медалями и грамотами. Наша команда «Стрелка» заняла почетное 8-е место.

Четверо воспитанников детского сада № 196 *Степанова Маша, Иванова Даша, Гейда Семён и Коваленко Емельян* 16 мая 2025 года сдали на стадионе «Шторм. Нарвские ворота» нормы ГТО. Скоро эти ребята получат золотой значок 1-й ступени «Готов у труду и обороне».



А еще раньше, 29 января 2025 года, 12 воспитанников подготовительных к школе групп № 9 и № 10 детского сада № 196 приняли участие в сдаче норм ГТО. Тогда наши ребята сдавали нормы у себя в детском саду. Для этого в садик приходили инструктора по физической культуре с того же стадиона «Шторм».

Значки ГТО 1-й ступени тогда получили *Абушахманов Тимофей, Богатина Аня, Гусейнханов Марк, Игнатьев Даня, Исаева Алия, Ненно Егор, Носач Максим, Пакконен Эвелина, Стульников Пелагея, Тимашов Даня, Шаронов Антон и Юрьева Варя*.

Поздравляем юных спортсменов!

Инструктор по физической культуре детского сада № 196 Галина Павловна Люлякина

## С Днем рождения, любимый город!



### Наш город

Мы очень любим город свой.  
Сияет солнце над Невой,  
Или дожди стучат в окно –  
Его мы любим все равно.  
Мы в этом городе живём.  
И он растёт, и мы растём  
(М. Борисова)



27 мая в детском саду прошёл праздник, посвященный Дню рождения нашего прекрасного и неповторимого города Санкт-Петербурга. Ребята подготовительных групп совершили виртуальную экскурсию по любимому городу, танцевали, читали стихи и пели песни о городе.

Наши воспитанники очутились в Летнем саду. Там под волшебной палочкой Феи вдруг ожили мраморные статуи. Они сошли со своих пьедесталов и начали кружиться в танце, поражая зрителей изяществом и грацией. Но неожиданно появилась нежданная гостья – Болотная Кикимора. Она стала утверждать, что является царицей этих мест, ведь город Петербург был построен на болотах.

Кикимора решила испытать ребят. Она сказала, что если они не справятся с её заданиями, то вместо прекрасных площадей и проспектов здесь снова будут болота с лягушками и пиявками. Однако, ребята сумели преодолеть все препятствия. Они прошли по болотным кочкам, отгадали загадки и ответить на все вопросы о любимом городе. Дети познакомили Кикимору с историей своего города; вспомнили название улиц, на которых живут; назвали памятники архитектуры; рассказали о местах, где любят бывать со своей семьей. И, как положено в день рождения, сказали много теплых слов и пожеланий нашему любимому городу. Затем дети рассмотрели флаг и герб города и узнали историю их возникновения.

Наши воспитанники с такой любовью рассказывали Кикиморе о памятниках и достопримечательностях Санкт-Петербурга, что и она, наконец, полюбила Северную столицу.

В конце мая всех старших и подготовительных группах были организованы выставки рисунков «Достопримечательности Санкт-Петербурга». На прогулке дети устроили «Галерею на асфальте», изображая памятники архитектуры родного города.

У каждого счастливого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, краем является то место, где человек родился, где прошло его детство, ведь именно с детством, у большинства людей связаны самые добрые и трогательные воспоминания.

*Воспитатель ГБДОУ детский сад № 196 Т.Ю.Березина*





# Первые дни лета на странице в группе «ГБДОУ детский сад № 196 Кировского района» ВКонтакте



1 июня-Международный Праздник- День защиты детей! Это не только весёлый Праздник для самих детей, это и напоминание нам- взрослым о необходимости защищать ребёнка, его права, чтобы все дети росли здоровыми, жизнерадостными, счастливыми, что-бы у всех детей была возможность учиться, заниматься любимым делом и в будущем стать достойными гражданами страны! В канун этого праздника в старших группах 5 и 6 был организован весёлый досуг для детей! Праздник прошёл радостно, звонко, тепло и красиво: воздушные шары, эстафеты, кричалки, игры, музыка, танцы и, конечно сладкие угощения! Дети были очень активны и веселы!



5 июня отмечается день эколога. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные ресурсы - главные задачи экологического воспитания. Сегодня дети 5 группы ещё раз вспомнили какие условия необходимы для комфортного роста комнатных растений, а их умелые ручки смастерили из бросового материала чудесный цветок с символами - подсказками. Экологический плакат, сделанный нашими детьми, напомнил о бережном отношении к природе.



✨ День защиты детей – праздник дружбы и веселья! ✨

Сегодня в нашем саду царила атмосфера радости и смеха! 🎉 Младшая и старшая группы объединились, чтобы вместе отпраздновать День защиты детей.

Ребята играли, танцевали, рисовали на асфальте и участвовали в весёлых конкурсах.

🌈 Самое прекрасное – видеть, как наши малыши и старшие дети так дружно проводят время! Они все знают друг друга, помогают и поддерживают. 💖



9 июня - день друзей — это отличный повод, чтобы поздравить своих друзей и напомнить им, насколько они важны для нас.

Дружба важна в жизни каждого ребенка, ведь именно в дружбе дети учатся быть добрыми и заботливыми, учатся радоваться и сопереживать, поддерживать друзей в трудную минуту.

Тематический досуг в 5,6 группе прошёл очень весело и интересно: игры, стихи и смешные рассказы, просмотр мультфильма о дружбе. Каждый ребёнок получил свой портрет, с любовью нарисованный другом.



# НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Весной 2025 года отметили свои юбилеи наши дорогие коллеги воспитатель **Ирина Валерьевна Буденштейн** и учитель-логопед **Юлия Валентиновна Познякова**. Рассказ о том, как эти замечательные педагоги пришли в свою любимую профессию можно прочитать на страницах журнала №17 (за 2015 г.) «Наш любимый детский сад».

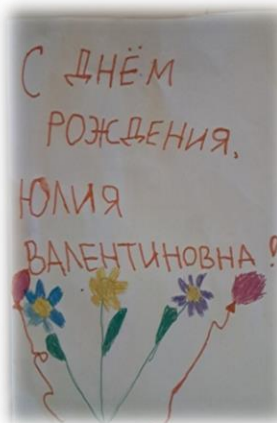
За последние годы произошли некоторые перемены: у наших коллег прибавилось педагогических наработок, а также докладов статей и даже книг, и, соответственно, грамот и сертификатов.

Юлия Валентиновна в связи с переездом вынуждена была сменить место работы. Уже 7 лет она трудится в Приморском районе Санкт-Петербурга, но наша связь оказалась сильнее времени и расстояний. Юлия Валентиновна продолжает заниматься подготовкой и изданием журнала «Наш любимый детский сад». Редакционная коллегия журнала благодарит её за сотрудничество и от всего сердца поздравляет с Днем рождения.

Ирина Валерьевна по-прежнему продолжает трудиться в группе № 7. Её любят дети, уважают педагоги, ценит руководство детским учреждением. Юные художники дарят своему любимому воспитателю и логопеду к празднику натюрморты, пейзажи и портреты.

Мы уверены, что эти талантливые педагоги на долгие годы останутся в памяти маленьких воспитанников и их родителей.

Дорогие наши, Ирина Валерьевна и Юлия Валентиновна, будьте здоровы и счастливы! Пусть сбываются Ваши планы и семейные, и рабочие. Пусть воплощаются в жизнь все Ваши мечты!



А вот, что написала нам в ответ Юлия Валентиновна:  
*Хочу выразить слова благодарности за поздравления  
своим коллегам и воспитанникам.  
Спасибо, что вы помните обо мне!!!*



# С ЮБИЛЕЕМ!

**10 мая 2025 года отметила свой  
юбилей наша коллега – повар  
детского сада № 196  
Анна Юрьевна Сибирцева.**



Родилась девочка Аня в городе Ленинграде. Мама её обслуживала медицинское оборудование в Военно-медицинской академии. Папа занимался отделочными работами. Семья жила в самом центре города Ленинграда на улице Жуковского. С детства Аня полюбила свой прекрасный город, и во всем стала стремиться к красоте и совершенству.

Учиться девочка пошла в 220 школу. На всю жизнь маленькая Аня запомнила свою первую учительницу – Жанну Викторовну. Потом было много учителей и предметов, но больше всего Ане нравилась в школе физика. Ведь преподавал её еще один замечательный учитель, сумевший привить ребятам интерес к своему непростому предмету. В свободное время Аня любила читать книги, и эта страсть осталась у неё на всю жизнь.

А еще девочке нравилось готовить. Она не только наблюдала, как это делает её мама, но и сама «колдовала» на кухне. У Ани была чудесная книга, которая называлась «Когда мамы нет дома». Именно эта книга дала толчок к тому, чтобы школьница начала ставить свои первые кулинарные эксперименты. Так я «нашла себя», рассказывает Анна Юрьевна.

После 11-го класса Анна уже точно знала куда идти учиться. Она поступила в Профессиональный лицей Кулинарного мастерства, который располагался на набережной реки Мойки. Учиться девушке очень нравилось. Особенно запомнилась практика, которую она проходила в ресторане гостиницы «Москва». Первым рабочим местом Анны Юрьевны стал первый Российский Фастфуд «Блиндональдс». Вскоре способная и старательная работница обратила на себя внимание начальства и её назначили старшей по кухне.

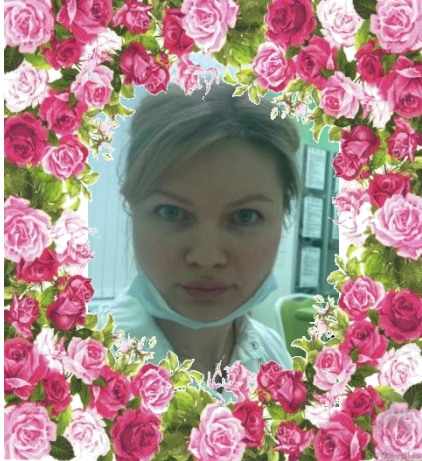
Потом Анна Юрьевна трудилась в ресторане «Подкова» на Звенигородской улице. «Подкова», как и полагается, принесла счастье. Там Анна Юрьевна встретила своего будущего мужа Федора. Он тоже работал поваром. Правда, позже Федор сменил профессию и стал автомехаником. Анна Юрьевна тоже поменяла место работы – она повышала свою квалификацию в холодном цеху кафе «Лайма», расположенном в историческом центре нашего города – на канале Грибоедова. Выйдя замуж, Анна Юрьевна переехала из Центрального в наш - Кировский район

В 2012 году в семье Сибирцевых появилась дочка Ксюша. Малышка подросла, будучи заботливой мамой, Анна Юрьевна вместе с доченькой пошла в детский сад. Дочка посещала группу, а мама трудилась на кухню дошкольного учреждения №71. Так и осталась А.Ю. Сибирцева работать поваром в детских учреждениях Кировского района. С ноября 2022 года Анна Юрьевна трудится в нашем садике № 196.

Дочка Ксения уже школьница. Сейчас она учится в 6-м классе и радуется маме своей учебой. Кроме школы у Ксюши есть увлечения: она занимается спортом. Сначала это была гимнастика, а теперь - плавание. Мама говорит о дочке: «Гордость моя, умничка! »

Мы, коллеги по работе, желаем Анне Юрьевне и всей её дружной семье счастья, благополучия и здоровья.

С юбилеем, дорогая Анна Юрьевна!



# С ЮБИЛЕЕМ!

## 24 мая отметила свой юбилей еще одна наша коллега - диетсестра Юлия Викторовна Замятина

Юля родилась в городе Лисичанске. Семья была многодетная. Папа работал шофером, а мама трудилась на Нефтеперерабатывающем заводе. Родители воспитывали трех дочерей. Юля была младшей. В школе девочке больше всего нравилась математика. А после уроков она ходила в кружок народных танцев. Любимым её танцем была кадрили..В свободное время Юля помогала маме и сестрам по хозяйству.

После окончания 9 классов девушка поступила в Лисичанское медицинское училище, которое закончила в 2004 году и сразу переехала в город Севастополь. Свою профессиональную деятельность молодая медсестра начала в отделении патологии новорожденных и недоношенных в Городской детской больнице. Работа с малышами и их молодыми мамами Юлии Викторовне нравилась. Она до сих пор с удовольствием вспоминает, как учила мамочек ухаживать за младенцами: мыть, пеленать и кормить их.

В 2006 году Юлия вышла замуж. И пришлось ей вместе с любимым уезжать от южного моря к северному. Так Юлия Викторовна стала петербурженкой и полюбила северную столицу.

Через год в семье Замятеных родился первый ребенок Миша. Когда мальчик подрос, Юлия Викторовна вместе с ним пошла в детский сад № 47. Сыночек посещал группу, а мама трудилась медсестрой. Работа была напряженной. Она включала осмотр детей, составление меню, организацию питания в детском учреждении, но Юлия Викторовна все успевала. Труд этот приносил молодой женщине радость, ведь работа с детьми была ей по душе.

В 2013 году появился на свет второй сыночек Гриша. Выйдя из декретного отпуска, Юлия Викторовна продолжила трудиться в садике. В 2019 году её, опытного специалиста, попросили помочь по работе в детском саду № 196. Так Ю.В.Замятина познакомилась с замечательной заведующей Людмилой Алексеевной Макаренко. *«Так я и работаю здесь по сей день. В нашем 196-ом садике прекрасные повара, которые готовят с душой. У меня слаженная работа со всеми коллегами: кладовщиком, кухонным рабочим, медицинской сестрой. Это взаимопонимание делает мою работу интересной и продуктивной. Я получаю удовлетворение от своего труда, поэтому всегда иду в садик с улыбкой и хорошим настроением».* И это правда!

А по выходным дням наша Юлечка подрабатывает процедурной медсестрой в Лабораторной службе медицинского центра Helix. (Многие из нас туда обращались). В Helix часто берут анализы у маленьких деток. Юлия и её коллеги делают это с особым теплом и заботой. *«Поэтому, говорит Юлия Викторовна, наш центр ценят многие пациенты: и большие, и маленькие».*

Закончив свой рассказ, Юля задумалась, а потом добавила: *«Вся моя профессиональная жизнь связана со здоровым питанием и активным образом жизни. Возможно, именно поэтому, мой младший сын любит спорт и с 4-х лет занимается хоккеем. А еще есть у меня мечта – построить домик в деревне, и хорошо воспитать двух своих парней».*

Мы, коллеги по детскому садику, ничуть не сомневаемся, что у нашей дорогой Юлечки - умницы, красавицы и великой труженицы – всё получится, и все её мечты обязательно сбудутся! А мы желаем Юлии Викторовне в день её юбилея - счастья, здоровья и удачи!



## Март

210 лет со дня рождения русского поэта **Петра Павловича Ершова (1815— 1869)**. Произведения: «Конёк-Горбунук», «Осёл останется ослом...» и др.

120 лет со дня рождения писательницы **Веры Пановой (1905–1973)**. «Евдокия», «Спутники», «Времена года. Из летописей города Энска».

## Апрель

280 лет со дня рождения русского писателя **Дениса Ивановича Фонвизина (1745—1792)**. Произведения: «Недоросль», «Чистосердечное признание», «Корион» и др.

220 лет со дня рождения датского прозаика, поэта и сказочника **Ганса Кристиана Андерсена (1805—1875)**. Произведения: «Огниво», «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Снежная королева», «Русалочка» и др.

105 лет со дня рождения **Юрия Нагибина (1920–1994)**, советского и российского писателя, журналиста, сценариста и автора мемуаров.

## Май

120 лет со дня рождения писателя **Михаила Шолохова (1905–1984)**. Произведения: «Тихий Дон», «Поднятая целина».

115 лет со дня рождения русской поэтессы и прозаика, драматурга, журналиста **Ольги Федоровны Берггольц (1910–1975)**. Произведения: «Дорога в горы», «Глубинка», «Ленинградская поэма», «Говорит Ленинград», «Верность», «Дневные звезды» и др.

85 лет со дня рождения русского поэта **Иосифа Александровича Бродского (1940—1996)**. Произведения: «Конец прекрасной эпохи», «Осенний крик ястреба», «В окрестностях Атлантиды» и др.

## Июнь

125 лет со дня рождения французского писателя, поэта, сказочника **Антуана де Сент-Экзюпери (1900—1944)**. Произведения: «Маленький принц», «Планета людей», «Ночной полет» и др.

115 лет со дня рождения русского писателя, поэта **Александра Трифоновича Твардовский (1910—1971)**. Произведения: «Василий Тёркин», «Дом у дороги», «За далью даль» и др.

105 лет со дня рождения русского поэта и переводчика **Давида Самойлова (1920–1990)**. Произведения: «Ближние страны», «Второй перевал», «Перебирая наши даты», «Голоса за холмами», «Снегопад» и др.

О многих из этих писателей-юбилярах уже было написано на страницах журнала «Наш любимый детский сад». Статью о сказочнике **Гансе Кристиане Андерсене** можно прочитать в журнал № 3, о **Петре Ершове** – в №16. О судьбе писателя и военного летчика, погибшего в годы Второй мировой войны **Антуане де Сент-Экзюпери** рассказано в № 6 нашего журнала. Статьи о русских поэтах **Ольге Берггольц**, **Давиде Самойлове** и **Иосифе Бродском** помещены в журналах № 17, 18 и 32. Рассказ о жизни и творчестве поэта и прозаика **Александра Твардовского** Вы найдете в журнале № 32.

**В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне мы публикуем фрагмент стихотворения Александра Твардовского «9 мая».**

Салют и слава годовщине  
Навеки памятного дня.  
Салют победе, что в Берлине  
Огнём попрала мощь огня.

Салют её большим и малым  
Творцам, что шли путем одним,  
Её бойцам и генералам,  
Героям, павшим и живым,—  
Салют! И пусть его услышат

Те, что не рады торжеству,  
Что кровью мира пакты пишут,  
Войну поют, войною дышат,  
Войною бредят наяву.



**Этой весной отмечались юбилей выдающегося русского композитора и художника**

7 мая – 185 лет со дня рождения **Петра Ильича Чайковского (1840–1893)**, композитора, дирижера и педагог. (Читайте рассказ о композиторе в 4-м номере журнала «Наш любимый детский сад»)

4 апреля – 125 лет со дня рождения **Юрия Алексеевича Васнецова (1900– 1973)**, художника- живописца, графика, сценографа, иллюстратора. (Рассказ о художнике помещен в 26-м номере журнала «Наш любимый детский сад»)

## Вера Панова – человек большой души и таланта

Вера Фёдоровна Панова (1905 - 1973) - известная советская писательница, драматург и журналистка. Недавно отмечалось 120 лет со дня её рождения.



Она родилась в Ростове-на-Дону 7 (20) марта 1905 года. Отец девочки Ф.И. Панов происходил из разорившейся купеческой семьи. Окончив Московскую академию коммерческих наук, он в начале XX века зарабатывал на жизнь ведением бухгалтерских счетов в городском банке. Родственники советовали ему поправить финансовые дела за счёт выгодной партии, однако Фёдор Иванович предпочёл брак по любви, женившись на дочери учительницы музыки.

Когда Вере Пановой исполнилось пять лет, случилась беда - отец утонул. Матери с двумя детьми пришлось выживать на пенсию, выделяемую вдове служащего банка и собственное скромное жалование. Несмотря на музыкальное образование, мать Веры вынуждена была работать служащей в конторе. Из-за финансовых трудностей девочка смогла окончить лишь четыре класса гимназии. Однако природная любознательность и тяга к знаниям не позволили Вере остановиться на этом. Она самостоятельно изучала школьные предметы, увлекалась чтением, писала стихи.

В 17 лет Вера Панова начала сотрудничать с местными и районными газетами, пробуя себя в журналистике. Её фельетоны, очерки и статьи привлекли внимание редакторов, отмечавших её тонкий юмор и острую иронию. В этот период Вера Панова писала под псевдонимами В. Старосельская и Вера Вельтман, постепенно завоёвывая популярность в кругу читателей. Дальнейшее развитие её карьеры определило стремление к литературному творчеству, которое со временем привело Веру Федоровну в ряды признанных советских писателей.

В.Ф. Панова была знакома с выдающимися писателями своего времени. Её пути пересекались с Николаем Погодиным, Александром Фадеевым и театральным критиком Иосифом Юзовским. В родном городе писательница видела Владимира Маяковского и Сергея Есенина, чьи визиты оставили значительный след в культурной жизни Ростове-на-Дону.

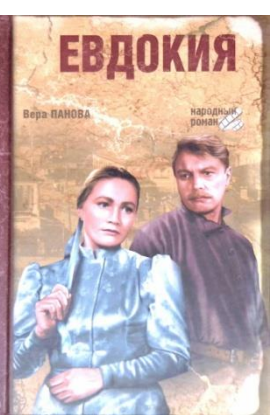
В середине 1930-х, после переезда в город Пушкин (как жене «врага народа» ей было запрещено жить в столицах), Панова обратилась к художественной литературе и драматургии. Её первые пьесы **«Илья Косогор»** и **«В старой Москве»** отразили предреволюционную эпоху и судьбы мещан, которые, несмотря на перемены, стремились сохранить привычный уклад жизни. Работа **«Илья Косогор»** принесла ей победу в конкурсе пьес для колхозного театра, а постановку **«В старой Москве»** представил режиссёр Юрий Завадский. Имя Веры Федоровны стало известно в театральных кругах.

В начале Великой Отечественной войны писательница находилась под Ленинградом вместе со старшей дочерью, в то время как двое младших её детей были на Украине с бабушкой. Эвакуация сорвалась, и Пановой пришлось скитаться по оккупированным территориям. Она пережила жизнь в разрушенной синагоге в Эстонии, пешие переходы по захваченной врагом земле и долгожданное воссоединение с семьёй в украинском селе Шишаки. Однако в 1943 году отступавшие немецкие войска сожгли их дом, оставив семью без крова.

Эти испытания нашли отражение в пьесе **«Метелица»** и автобиографической повести **«О моей жизни, книгах и читателях»**. Однако трудности не сломили Веру Федоровну: напротив, они дали ей новый материал для размышлений и литературного творчества.

В 1943 году семья переехала в Пермь, где Панова продолжила работать в прессе и на радио. Именно здесь начался её путь как серьёзного писателя. В 1944 году Вера Панова завершила повесть **«Евдокия»** — историю о женщине, воспитавшей чужих детей. В 1961 году по этой книге Татьяна Лиознова сняла одноимённый фильм, который обрёл популярность среди зрителей.





Самым значимым произведением Пановой стал роман «Спутники», написанный по впечатлениям от поездки в санитарном поезде во время войны. Книга, представляющая собой галерею живых характеров, была высоко оценена читателями и критиками. Вскоре Панова стала членом Союза писателей и получила свою первую Сталинскую премию. По мотивам романа в 1965 году был снят фильм «Поезд милосердия», режиссёром которого стал Искандер Хамраев.



Следом вышел роман «Кружилиха», посвящённый жизни рабочих уральского завода. Это произведение было типичным для советской литературы, но В.Ф.Панова сумела раскрыть нравственные аспекты жизни заводчан, что вызвало ожесточённые дискуссии среди критиков.

Одним из самых известных произведений Пановой стала повесть «Сережа», описывающая мир глазами маленького мальчика. Экранизация, созданная Георгием Данелией и Игорем Таланкиным, завоевала главный приз кинофестиваля в Карловых Варах и стала важным этапом в советском кинематографе.

В последние годы жизни Вера Федоровна обратилась к исторической тематике. В книге «Лики на заре» она осветила судьбы значимых фигур Древней Руси и Смутного времени., среди которых княгиня Ольга и Иван Грозный. Заключительным произведением Пановой стало автобиографическое эссе «О моей жизни, книгах и читателях», опубликованное после её смерти. Веру Панову высоко ценили не только читатели, но и государство. Она была трижды удостоена Сталинской премии, награждена орденом Трудового Красного Знамени, а её произведения переведены на множество языков.

Личная жизнь писательницы была далеко не безоблачной. Вера Федоровна трижды была замужем. Её первым супругом был молодой поэт Арсений Старосельский, от которого у неё родилась дочь Наталья. Однако этот брак не был долгим, и вскоре Панова связала свою судьбу с Борисом Вахтиным – журналистом, работавшим в ростовских газетах. В этом союзе появились на свет два сына – Борис и Юрий. Однако счастье было недолгим. В 1935 году Вахтина арестовали по обвинению в участии в троцкистской организации. Это было время массовых репрессий, и Вера Фёдоровна, опасаясь за судьбу детей, вместе с матерью перебралась в Украину. Единственная встреча с мужем в Соловецком лагере оставила неизгладимый след в её душе и нашла отражение в очерке «Свидание», наполненном глубокой личной трагедией. Вахтин был расстрелян в 1938 году. Её третьим супругом стал писатель и публицист Давид Дар. Этот союз стал для писательницы тихой гаванью после пережитых потрясений.

Дети унаследовали любовь матери к литературе. Дочь Наталья Арсеньевна Озернова-Панова, стала редактором. Она написала воспоминания о своей матери. Сыновья: Борис Борисович Вахтин был писателем и переводчиком; а Юрий Борисович Вахтин - ученым-генетиком. Внук Николай Борисович Вахтин (род. 1950) – лингвист.

Несмотря на тяжелые испытания в жизни, Вера Фёдоровна всегда оставалась человеком добрым и отзывчивым, что отмечали её современники. Даже Сергей Довлатов, известный своим беспощадным пером, изображал её в своих произведениях исключительно в положительном свете.

В 1967 году Вера Панова перенесла тяжёлый инсульт, который случился во время её участия в IV съезде советских писателей. Напряжённая работа, и летняя жара подорвали здоровье писательницы. После этого Вера Федоровна, несмотря на болезнь, продолжала работать, оставаясь верной своему творчеству до конца жизни.

3 марта 1973 года Веры Пановой не стало. Её похоронили на кладбище в Комарово, недалеко от Санкт-Петербурга,

О.А.Новиковская



**Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)** – выдающийся советский писатель, журналист и киносценарист.

24 мая 2025 года исполнилось 120 лет со дня его рождения.

## Михаил Шолохов - автор «Тихого Дона»

Родился писатель на хуторе Кружилин в станице Вёшенская Донецкого края. Дед его был купцом, переселившимся со своей большой семьей из Рязанской губернии на Верхнюю Доншину в середине 1870-х годов. Дед занимался скупкой зерна. Отец, Александр Михайлович, сеял хлеб на покупной казачьей земле, служил приказчиком, затем управляющим на паровой мельнице.

Мать писателя, Анастасия Даниловна - дочь крестьянина-переселенца на Дон, бывшего крепостного Черниговской губернии. В молодости она была в услужении у помещицы. Как сироту, Анастасию насильно выдала замуж за сына станичного атамана Кузнецова. Впоследствии молодая женщина покинула мужа и ушла к Александру Шолохову. Их сын Миша появился на свет незаконнорождённым и был записан на фамилию официального мужа матери — Кузнецов. Только после смерти первого мужа в 1913 году родители ребенка смогли обвенчаться и Михаил получил фамилию Шолохов.

В родительской семье мальчик воспитывался в обстановке казачьего быта. В 1910 году семья переехала в хутор Каргин. Отец поступил там на службу. Александр Михайлович пригласил местного учителя для обучения сына грамоте. В 1912 году семилетний Миша поступил сразу во второй класс местной начальной школы. В 1914 году отец отвез сына в Москву. Там Михаил учился в подготовительном классе 8-й Московской гимназии, но через год родители перевели сына в гимназию г. Богучара Воронежской губернии. Там с 1915 по 1918 год Миша Шолохов жил в семье законоучителя. Тогда мальчик начал сочинять первые рассказы, которые хвалили его учителя. Шла Гражданская война. Перед приходом в город оккупационных немецких войск подросток уехал домой. В это время его родители жили на хуторе Плешки в доме около мельницы, где и работал отец.

В 1920 году, после прихода Советской власти на Дон, семья вернулась в станицу Каргинскую. Отец получил должность заведующего Заготовительной конторы. Юный Михаил начал работать учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения, затем — делопроизводителем ревкома. После окончания налоговых курсов будущий писатель получил назначение на должность продовольственного инспектора, участвовал в продразвёрстке. В 1920 году продотряд во главе с 15-летним Шолоховым попал в плен к Махно. Михаил думал, что его расстреляют, но паренька пожалели и отпустили.

Затем Михаил Шолохов пытался продолжить свое образование в Москве. Однако поступить на подготовительные курсы рабфака ему не удалось из-за отсутствия направления комсомола, в котором он не состоял. На первых порах работал М. Шолохов грузчиком, разнорабочим, каменщиком, потом устроился в домоуправление. Жил в общежитии. Занимался самообразованием, и принимал участие в работе литературной группы «Молодая гвардия», где преподавали Виктор Шкловский, Осип Брик и Николай Асеев. В конце 1923 года в газете «Юношеская правда» были напечатаны три фельетона начинающего автора.

Жить в Москве было сложно, и в декабре 1923 года М. А. Шолохов вернулся домой. Вскоре он посватался к Лидии — младшей дочери бывшего станичного атамана Громославского. Но тот сказал: «*Бери Марию, и я сделаю из тебя человека*». В январе 1924 года 18-летний М. А. Шолохов женился на старшей сестре Лидии - 22-летней учительнице Марии Петровне Громославской.



Первый рассказ Шолохова «Продкомиссар» (первоначальное название «Звери»), отправленный им в альманах «Молодогвардеец», не был принят редакцией. В декабря 1924 года в газете «Молодой ленинец» вышел рассказ «Родинка», а в литературно-художественном журнале «Комсомолия» в апреле 1925 года рассказ «Бахчевник». В середине 1925 года Михаил Шолохов познакомился с Александром Серафимовичем. Автор «Железного потока» высоко оценил талант молодого автора. На следующий год Шолохов печатает цикл «Донские рассказы» и становится активным сотрудником журнала «Комсомолия». Вскоре выходят еще 2 сборника: «Лазоревая степь» и «О Колчаке, крапиве и прочем».

Михаил Александрович начинает писать «Тихий Дон» (имевший первоначальное название «Донщина») в октябре 1925 года. В это время он жил в станице Букановской в доме родителей жены. Те с подозрением отнеслись к писательским занятиям двадцатилетнего Шолохова, считая их бесполезным увлечением молодости. Поначалу тревожилась и Мария Петровна — *не дай Бог, Мишка с ума сойдёт!* Ведь её молодой муж зачастую по несколько дней подряд, не зная ни сна, ни отдыха, работал над будущим романом.



Семья росла. В 1926 году у Шолоховых родилась дочь Светлана, затем в 1930 - сын Александр. В Москве в 1935 появился на свет Михаил, а в Вешенской в 1938 – младшая дочь Мария. В 1926 году Михаил Шолохов решил обзавестись своим жильем. Для постоянного жительства была выбрана станица Вёшенская. На первых порах Шолоховы снимала две комнаты, а в 1928 году купила дом с небольшим подворьем. В этом доме Михаил Александрович написал почти весь роман «Тихий Дон». Всего им было написано 4 тома в течение 12 лет.

Работа над первыми двумя томами «Тихого Дона» заняла у писателя около трёх лет. М.А. Шолохов предложил рукопись Гослитиздату и журналу «Октябрь», но её отклонили. Только после вмешательства Серафимовича рукопись была отправлена в набор.

С 1931 года Шолохов работает специальным корреспондентом газеты «Правда». Не будучи ранее в комсомоле, писатель в 1932 году был принят в члены ВКП(б), избран в Ростовский крайисполком. Писатель выступал против грубых нарушений законности в период коллективизации. Обращаясь с письмом к И.В. Сталину, он просил *«расследовать не только дела тех, кто издевался над колхозниками и над советской властью, но и дела тех, чья рука направляла эти действия»*.

В 1933 году Гослитиздат выпустил третью книгу романа «Тихий Дон». М.А. Шолохов продолжал работу над романами «Тихий Дон» и «Поднятая целина». В 1934 г. писатель ездил в Москву, где встречался со Сталиным в Кремле. Это было очередное заступничество Михаила Александровича за простых тружеников, против практики насильственного изъятия хлеба.

Михаил Шолохов принимал участие в работе Первого Всесоюзного съезда советских писателей. В сентябре 1934 в издательстве «Советский писатель» вышла в свет первая часть роман «Поднятая целина». А в 1937 году М. А. Шолохов был избран депутатом Верховного Совета СССР. Во время большого террора Михаил Александрович выступал в защиту арестованных. Он писал в Кремль: *«Т. Сталин! Такой метод следствия, когда арестованный бесконтрольно отдаётся в руки следователей, глубоко порочен <...> Надо покончить с постыдной системой пыток, применяющихся к арестованным. Нельзя разрешать вести непрерывные допросы по 5-10 суток. Такой метод следствия позорит славное имя НКВД и не даёт возможности установить истину»*.

В результате, в 1938 году Шолохов и сам был под угрозой ареста. Уже известный к тому времени писатель начал злоупотреблять спиртным. Слухи об этом дошли до Сталина и в 1938 г. тот вызвал к себе Михаила Александровича. Шолохов дал Сталину поразительно смелый ответ: *«От такой жизни запьёшь!»*

В марте 1941 года издательство «Художественная литература» впервые выпустило в свет полный текст всех четырёх книг романа «Тихий Дон». (Тираж составил 100 тысяч экземпляров).

Началась Великая Отечественная война. В июле 1941 года М.А. Шолохов был призван на фронт в качестве военного корреспондента. Выполняя задания редакций, Шолохов бывал на разных фронтах: Западном, Южном, Юго-Западном, Сталинградском и 3-м Белорусском. В феврале 1942 года писатель получил тяжелую контузию.

Спустя год после начала войны, в газете «Правда» был опубликован рассказ «Наука ненависти», а в мае 1943 года напечатали первые 3 главы романа «Они сражались за Родину». (В 1974 году Сергей Бондарчук снял фильм с одноименным названием). За время войны писатель получил орден Отечественной войны I степени и медали: «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Демобилизовался Михаил Александрович в декабре 1945 года в звании полковника.

Мировую известность писателю Шолохову принёс роман «Тихий Дон» о донском казачестве в годы Первой мировой и Гражданской войн. Это произведение, объединяющее несколько сюжетных линий, называют эпопеей. Писатель-коммунист Шолохов значительное место в романе уделяет белому казачеству, а его главный герой — Григорий Мелехов — в конце повествования так и не «приходит к красным». Это вызвало нарекания коммунистической критики; однако столь неоднозначный роман был лично прочитан Сталиным и одобрен им к печати.

В июле 1953 года после ареста Л. П. Берии в «Литературной газете» появилась статья Шолохова «Имя изменника проклято и будет забыто». В 1956 году был напечатан рассказ «Судьба человека». К 1959 году был завершён второй том романа «Поднятая целина». В этом романе дана авторская оценка хода коллективизации на Дону, образы главных персонажей и картины коллективизации далеко неоднозначны.

В 1966 году Михаил Шолохов выступил на XXIII съезде КПСС и высказался с резким осуждением Синявского и Даниэля, а затем в 1973 году подписал письмо в редакцию газеты «Правда» с осуждением Солженицына и Сахарова. Это сделало фигуру Шолохова одиозной для некоторой части творческой интеллигенции в СССР и на Западе.

Вновь возникло предположение о том, что эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон» - плагиат, тем более, что проблема авторства поднималась ещё в 1920-е годы. Тогда причиной сомнений стал слишком молодой возраст автора, создавшего столь грандиозное произведение. Была создана комиссия во главе с Марией Ульяновой. Шолохов объяснял, что многое узнал из рассказов отца и его друзей, переживших эти события, а затем сам работал в архивах. На беду, рукопись «Тихого Дона» после работы комиссии 20-х годов пропала. Она была обнаружена лишь в 1999 году в Институте мировой литературы Российской академии наук. Современная экспертиза окончательно удостоверила подлинность рукописи и доказала авторство М.А.Шолохова.

До конца дней писатель жил в своём доме в Вёшенской. С 1960-х годов Михаил Александрович фактически отошёл от литературы. Увлекался охотой и рыбной ловлей.



В 1965 году Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе. Премия была присуждена единогласно «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». В 1967 году М. А. Шолохову Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В СССР писатель получил Сталинскую и Ленинскую премии. Он передал их в Фонд обороны и на строительство новой школы в Каргинском, а часть Нобелевской премии была им отдана на постройку школы в Вёшенской.

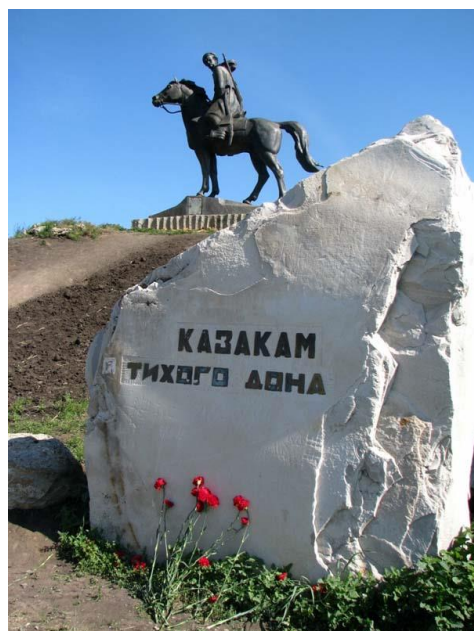


21 февраля 1984 года в возрасте 79 лет Михаил Александрович Шолохов скончался от онкологии. Похоронен писатель в станице Вёшенской на берегу Дона во дворе своего дома, где теперь находится музей. На могиле установлен памятник из серого гранита в виде отшлифованной глыбы. На ней надпись: «Шолохов». Жена писателя, Мария Петровна Шолохова, умерла в января 1992 года в возрасте 91 года, её похоронили рядом с мужем.

М.А.Шолохов был дважды Героем Социалистического Труда, имел шесть орденов Ленина. Именем писателя названы проспект в городе Ростове-на-Дону, улицы в Москве, Алма-Ате, Аксае, Миллерово, Сальске, Богучаре, Днепре, Смоленске, а также в станице Вёшенской.

Памятник Шолохову установлен на Гоголевском бульваре в Москве и на набережной Ростова-на-Дону. Есть памятники и героям его произведений: скульптурные композиции «Григорий и Аксинья» на берегу Дона в станице Вёшенской, «Григорий и Аксинья в лодке» на набережной Ростова-на-Дону, памятник казакам Тихого Дона на окраине хутора Кружилинский.

*Учитель-логопед О.А. Новиковская*



## Ханс Кристиан Андерсен – сказочник и не только

Ханс Кристиан Андерсен (в русском языке также распространено написание Ганс Христиан Андерсен), датский писатель и поэт, автор всемирно известных сказок для детей и взрослых: «Гадкий утёнок», «Новое платье короля», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Снежная королева», «Русалочка» и многих других.

Андерсен — самый известный детский писатель в мире. Он очень популярен и в России - входит в десятку самых издаваемых детских авторов.



С каждым поколением число читателей его сказок растет. Но Ханс Кристиан Андерсен писал не только сказки: среди его произведений — восемь сборников стихов, двенадцать книг прозы и романов, пятьдесят пьес, путевые очерки и три автобиографии

Ханс Кристиан родился 2 апреля 1805 года в Оденсе на острове Фюн в Дании, в семье Ханса Андерсена и Анны Марии Андерсдаттер. Отец был сапожником, но думал, что имеет знатное происхождение. (Есть предположение, что он был незаконнорожденным сыном короля Кристиана VIII). Отец познакомил мальчика с литературой, читая ему сказки «Тысяча и одна ночь». Вот воспоминания Андерсена: *«Дом моего детства состоял из единственной комнатки, в которой едва помещались верстак, кровать и откидная лавка, на которой спал я, но стены ее были увешаны картинками, а над верстаком располагалась полка с книгами и сборниками псалмов; маленькая кухня рядом была переполнена сверкающими тарелками и тазами; отсюда лестница вела на чердак, где в водосточном желобе между нашим домиком и соседним стоял большой ящик с землей и растущей в нем зеленью для кухни, это был сад моей матушки; он до сих пор цветет в сказке „Снежная королева“».*

Позже писатель рассказывал, что его семья была настолько бедна, что вместо кровати у родителей был помост для гроба, принесенный с похорон графа-самоубийцы. В своих автобиографиях Андерсен подчеркивал этот факт, объясняя свои несчастья тем, что был зачат на этом помосте.

Отец писателя Ханс Андерсен был младше матери на семь лет. Всякий раз, когда Андерсен писал о родителях, он упоминал, что они *«бесконечно любили друг друга»*. Мать Андерсена, Анна Мария, была женщиной темпераментной, привлекательной и с сильным характером.

Мальчик искренне любил родителей. С книгами, прочитанными ему отцом, с добротой и фантазией матери связаны первые творческие шаги будущего сказочника. В школу Ханса Кристиана отдали в пять лет, но после первой попытки телесного наказания он стал бояться школы. Мать перевела его в другую, где учились еврейские дети и атмосфера была гуманнее.

В 1816-м году умер отец. Хансу Кристиану было 11 лет. Матери пришлось вернуться к работе прачки. Мальчик подолгу оставался дома один — со сверстниками он не особенно дружил. Ханс читал, мечтал, разыгрывал пьесы в самодельном кукольном театре. Вскоре мать отдать сына в подмастерья — сначала в суконную мастерскую, потом на табачную фабрику. Но дела там у Ханса не ладились. Он сильно отличался от детей своей среды, его тянуло к образованным людям. Он старался познакомиться с жившими по соседству семьями, в которых любили стихи, читали книги; ему хотелось дружить с гимназистами. Ханс был очень эмоциональным и восприимчивым.

Подросток решил стать актером и уехать в столицу поступать в театр. Мать была против. Однако знахарка, у которой спросили совета, предсказала мальчику славу и сказала, что в его честь в Оденсе дадут салют. С такими аргументами Анна Мария Андерсен справиться не смогла — она заплакала и разрешила сыну уехать.



Перед отъездом, выпускник начальной школы для бедных, обошел дома влиятельных людей в Оденсе, читая им собственные стихи, и просил у них рекомендательных писем в театр Копенгагена. 4 сентября 1819 года четырнадцатилетний Ханс Кристиан сел в почтовую карету и поехал в столицу. Но в королевском театре, ему сказали, что собой он нехорош, и актером ему не быть. Однако из сочувствия все-таки зачислили в труппу театра на самую низкую должность.

Андерсен нашел несколько семейств, с которыми сблизился. Это была семья переводчика Шекспира командора Вульфа и директора Копенгагенского театра Йонаса Коллина. Последний стал его покровителем и благодетелем на долгие годы.

В 2012 году в датском архиве была обнаружена очень ранняя сказка Андерсена «Сальная свеча». Эта история рассказывает о свечке, которую никто не ценит. Она была написана гимназистом-Андерсеном, и посвящена его благодетелю Йонасу Коллину.

Именно Коллину Андерсен принес свою первую пьесу **«Солнце эльфов»** в надежде на то, что её поставят в театре. В ответ директор театра добился у правительства оплаты учебы мальчика в классической гимназии – ведь рукопись была написана юным автором с грубыми грамматическими ошибками.

Три года учебы в гимназии в Слагельсе Андерсен вспоминал как самое несчастное время в своей жизни. Долговязого, некрасивого и нелепо одетого Андерсена, который был старше своих соучеников на 6 лет, ждали азы датского, латыни, древнегреческого, геометрии, истории, чистописания, арифметики и географии. Уроки продолжались с 8 утра до 6 вечера. Андерсен старался, но он, увы, был дисграфиком, а директор гимназии - деспотом, любившим пройтись по самолюбию учеников. Юноша погружался в отчаяние, ведь директор постоянно внушал ему мысль о его полном ничтожестве.

В 1827 году Ханс Кристиан оставил гимназию и переехал в Копенгаген, где директор Копенгагенского театра Коллин нанял ему репетитора, который помог Андерсену закончить гимназический курс и сдать экзамены на аттестат зрелости по древним языкам и математике. В конце 1820-х Андерсен жил в Копенгагене и писал: книгу романтической прозы **«Прогулка»** (эссе о дороге, которой он ходил к репетитору). Эту книгу и первый сборник стихов молодого писателя читатели и критика приняли хорошо. А в Королевском театре, наконец-то, была поставлена его первая пьеса.



В 1828 году Андерсен поступил в Копенгагенский университет и окончил курс со званием кандидата философии. В 1829 году Андерсен добился значительного успеха благодаря рассказу **«Пешее путешествие от Хольменского канала к восточному мысу Амагер»**. Его главный герой встречается с самыми разными персонажами — от Святого Петра до говорящего кота. Начиная с 1829 года Андерсен перестал получать какие бы то ни было пособия, и стал жить исключительно доходами от литературы.

В 1833 году писатель получил от Датского короля небольшую стипендию на поездку в Европу. Путешествие его очень впечатлило. Там он написал несколько сказок и роман **«Импровизатор»**, сразу же получивший признание.

Затем были сборники **«Сказки, рассказанные для детей»**, опубликованные в Копенгагене. Серия из трех книг выходила в свет в 1835 - 1837 годах. Это была первая работа Андерсена в жанре волшебной сказки. Свет увидели: «Огниво», «Маленький Клаус и большой Клаус», «Принцесса на горошине», «Цветы маленькой Иды» (Ида - дочь фольклориста Юстаса Матиаса Тиле, одного из друзей и покровителей Андерсена), «Непослушный мальчик», «Попутчик», «Дюймовочка», «Русалочка» и «Новое платье короля».

Рецензии на первые сказки писателя были весьма сдержанные. Критикам не понравился непринужденный стиль и ... безнравственность повествования. В итоге Г.Х. Андерсен вернулся к романам, пьесам и автобиографиям. Он написал автобиографию под названием **«Сказка моей жизни»**. Со временем эта автобиография дописывалась, в нее добавлялись события.

Вопреки мнению критиков, благодаря сказкам Андерсен становится известным писателем. В 1835 году он написал подруге о сборнике «Сказки, рассказанные детям»: *«Я покорю будущие поколения этими историями»*. Он продолжает писать сказки и волшебные истории. (К 1872 году их набралось на пять томов).

Сказка «Русалочка» принесла Андерсену мировую известность. Датское правительство стало выплачивать писателю ежегодную стипендию, признав сказочника национальным достоянием. Ханс Кристиан Андерсен отправляется в путешествие. Европа встречает его с интересом: он везде завязывает знакомства и посещает театры, а еще пишет путевые заметки, в которых картины природы перемежаются размышлениями автора, легендами, стихами и шуточными диалогами. С тех пор Андерсен регулярно, каждой весной, будет отправляться в дорогу. Он посетит Италию, Францию, Грецию, Константинополь, придунайские земли, Швецию, Африку, Португалию. Всего в разъездах он провел примерно 10 лет жизни. В Англии писатель встретил Диккенса и подружился с ним. Был знаком со всем светом Европы и очень гордился тем, что обладал автографом Пушкина.

Не смотря на известность, Андерсен всю жизнь оставался неуверенным в себе человеком (это видно из его автобиографических записей и писем), страдал неврастениями. Он всегда возил с собой моток веревки, чтобы не оказаться запертым в доме, охваченном пожаром, и иметь возможность спуститься из окна. А ложась спать, всегда клал рядом записку *«Я не умер, а просто сплю»* — так он боялся быть похороненным заживо.

Писатель никогда не был женат и не имел детей. В юности у него была несчастная любовь, оставившая след на всю жизнь. Девушка по имени Риборг Фойгт была безответной любовью Андерсена. Маленький мешочек с длинным письмом от Фойгт был найден на груди Андерсена, когда он умер, спустя несколько десятилетий после того, как молодые люди расстались. Среди других разочарований в любви были Софи Эрстед, дочь физика, и Луиза Коллин, младшая дочь его благодетеля Йонаса Коллина.

Одна из сказок Андерсена, «Соловей», была написана как выражение его страсти к оперной певице Енни Линд (на фото). С тех пор эту певицу стали называть Шведским соловьем. Писатель был застенчив в общении с женщинами, и ему было крайне трудно сделать Линд предложение. Когда она садилась в поезд, чтобы отправиться на очередной оперный концерт, Андерсен передал ей письмо с предложением руки и сердца. Но она видела в писателе лишь брата. Предполагается, что после её отказа Андерсен выразил свое разочарование, изобразив Линд антигероиней в сказке «Снежная королева».



В 1872 году писатель получил травму, упав с у него появились признаки рака. Андерсен умер 4 августа 1875 года в возрасте 70 лет в загородном доме под названием Ролигхед недалеко от Копенгагена, где жили его близкие друзья.

Сказки Ханса Кристиана Андерсена не только о волшебстве, везении и удаче, они часто возникали из жизненных сюжетов самого писателя. Многие сказочные истории рассказывают о том, чего можно достигнуть благодаря настойчивости, упорству, уму и любви к красоте. Сам Андерсен, сын сапожника и прачки, вопреки всем обстоятельствам из гадкого утенка сумел стать прекрасным лебедем.

День рождения писателя — теперь Международный день детской книги, главная детская премия мира — премия его имени. Кстати, салют в честь Андерсена в Оденсе, как предсказала гадалка, все-таки устроили.

О.А.Новиковская





# Детская страничка по сказкам Г.Х. Андерсена

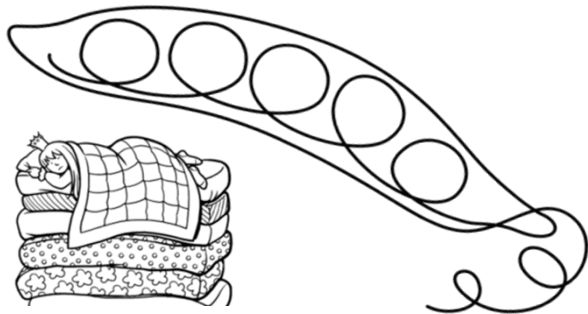
Вспомни сказку «Стойкий оловянный солдатик». У каждой картинке поставь цифры от 1 до 4 в зависимости от последовательности сюжета.



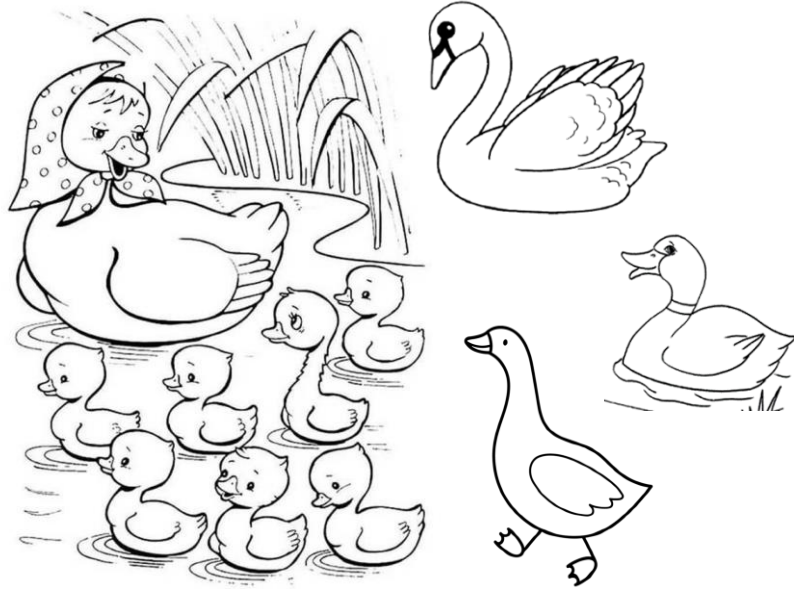
Помоги Герде освободить своего друга. Выполни задание Снежной королевы: найди одинаковые снежинки.



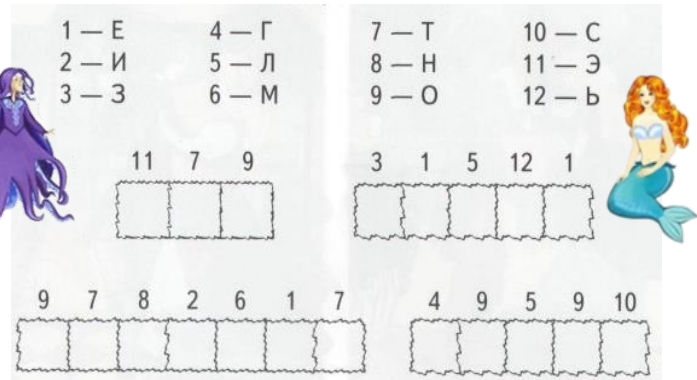
Обведи горох не отрывая руки. Раскрась столько горошин, сколько положили принцессе.



Найди и раскрась Гадкого утёнка. В какую птицу он превратился? Раскрась эту птицу.



Вставь вместо цифр буквы и узнай, что сказала ведьма Русалочке.



Помоги Дюймовочке добраться до короля эльфов

